


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя школа №54 Советского района Волгограда"

Рассмотрено  
на заседании ШМО

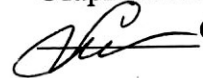
Протокол №1  
от 29.08.2025

Руководитель ШМО МОУ СШ № 54

 /Субботина Е.М.  
подпись руководителя ШМО Ф.И.О.

Согласовано

Старший методист

 С.А. Шапкина

29.08.2025

Принято

на Педагогическом совете

МОУ СШ54

Протокол 1

от 29.08.2025 года

Введено в действие приказом  
МОУ СШ №54

№ 282 от 29.08.2025

Директор МОУ СШ №54

 Н.А. Белибогина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса по русскому языку**  
**для обучающихся 8 классов**  
**«Текстовая мозаика»**

Составитель программы: Лавриненко И.В., учитель русского языка  
и литературы

Волгоград, 2025

**Программа учебного курса  
«Текстовая мозаика» (34 часа)  
для учащихся 8 класса**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Текстовая мозаика» разработана в соответствии приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказов Минпросвещения РФ от 18.07.2022 № 568, от 08.11.2022 № 955, от 27.12.2023 № 1028, от 22.01.2024 № 31); приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (с изменениями от 01.02.2024 № 62, от 19.03.2024 № 171, от 09.10.2024 № 704); приказом Министерства просвещения РФ от 18.06.2025 № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования».

Программа курса «Текстовая мозаика» разработана с учётом знаний и умений, предусмотренных для обучающихся 8 классов, и позволяет углубить содержание базового учебного предмета «Русский язык», а также обеспечить дополнительную подготовку восьмиклассников к государственной итоговой аттестации по русскому языку. Программа соответствует спецификации, утверждённой ФИПИ.

Формирование ключевых компетенций согласно Государственному стандарту образования является одной из приоритетных задач современного школьного образования. Новая форма итоговой аттестации учащихся 9 и 11 классов заставляет учителя по-новому взглянуть на преподавание русского языка. Главной единицей осмысления языкового материала становится текст, поэтому необходимо развивать навыки анализа текста, владения учащимися определённым набором текстологических понятий, умение работать с текстом (составлять план, самостоятельно проводить комплексный анализ текста, конструировать вопросы к тексту); освоить основные виды переработки текста: подробное изложение, изложение с творческим заданием, изложение с элементами рассуждения, сжатое изложение, а также создавать свои оригинальные тексты.

Обучение анализу текста, написанию изложений и сочинений - одни из «наиболее трудных и в то же время полезных видов работы, способствующих развитию логического мышления, так как он требует от учащихся умения отличать главное от второстепенного, выделять существенное из общего». Именно поэтому подготовка к экзамену представляет многоаспектную работу, которая предполагает постоянную тренировку в языковом анализе и развитие коммуникативных умений, связанных с восприятием чужого текста (на слух или зрительно), с анализом текста и созданием собственного речевого высказывания, которое соответствовало бы определенным требованиям.

Содержание учебного курса «Тестовая мозаика» позволяет подробно рассмотреть все этапы работы над изложением, сочинением, учащиеся получают возможность попрактиковаться в написании сжатого изложения и создании сочинения по проблемному вопросу.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «Текстовая мозаика»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «Текстовая мозаика»**

- Углубить сведения о тексте как целостном языковом явлении;
- Развивать языковые способности учащихся;
- Познакомиться характером заданий для комплексного анализа текста;
- Определить последовательность анализа текста;
- Освоить основные виды переработки текста;
- Пополнить свой словарный запас;
- Научиться работать со справочной литературой.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**Программа курса рассчитана на 34 часа.** На занятиях планируется использование исследовательской деятельности, содержание курса предусматривает лингвистический и стилистический эксперимент, комплексный анализ текста, практикумы, семинары.

При оценке знаний и умений используются тестовые задания к тексту, изложение (подробное, сжатое, с творческим заданием, с элементом сочинения), сочинение-рассуждение по проблеме, затронутой автором исходного текста, являющееся доказательством своей точки зрения; описание объекта, интересного для учащегося и важного для понимания проблемы; несколько тезисов аргументативного плана, подтверждающих согласие или несогласие с позицией автора исходного текста).

Курс обеспечен учебным и дидактическим материалом. На занятиях курса используются:

- лекции учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих таблиц и опорных схем;
- самостоятельная работа обучающихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- самостоятельный отбор материала;
- работа в группах;
- написание изложений, сочинений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. **Текст. Признаки текста. Средства связи предложений в тексте.** Основные признаки текста; тематическая и композиционная цельность, структурная упорядоченность и членимость, смысловая и грамматическая связность частей, стилистическое единство.
2. **Стили и типы речи.** Стилистическая принадлежность текста, тексты разных типов речи и их особенности.
3. **Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»).** Виды чтения: ознакомительное, поисковое, изучающее. Виды слушания, восприятие текста при слушании (глобальное, детальное, критическое).
4. **Что и о чём? (Углубление понятия о тексте).** Тема и идея текста, проблематика текста, позиция автора, композиция текста.
5. **С чего начинается текст?** Роль заглавия в тексте. Виды заглавий.
6. **Зачем нужен эпиграф?** Роль эпиграфа в тексте и его связь с заглавием.
7. **Внимание к слову.** Выразительные средства речи. Работа с текстом (составление плана, выделение ключевых слов).
8. **Комплексный анализ текста.** Практическая работа
9. **Наши друзья и помощники.** Словари и справочники
10. **Учимся читать учебный текст.** Элементы учебного текста.
11. **План текста. Приёмы формирования навыка понимания текста.** Простой и подробный план. Тезисный, вопросный планы.
12. **Тезисы.** Роль тезисов для выражения своей мысли. Тезисы в структуре изложения, сочинения.
13. **Подробное изложение. Алгоритм работы с текстом.** Особенности подробного изложения, алгоритм работы с текстом при подготовке к подробному изложению.
- 14-19. **Изложение с творческим заданием.** Изложение с дополнительными заданиями. Виды дополнительных заданий. Творческое задание.
- 20-27. **Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста.** Подробное и сжатое изложение. Приемы сжатия текста.

Языковые приемы «компрессии» исходного текста:

1. Замены.
2. Исключения.
3. Слияние нескольких предложений в одно.

Сжатое изложение (краткое изложение исходного текста, сохранение стилистических особенностей не обязательно).

28. **Виды сочинений. Сочинение-описание.**
29. **Виды сочинений. Сочинение-повествование.**
30. **Виды сочинений. Сочинение-рассуждение.** Классификация вопросов и заданий к текстам сочинений. Отбор материала для выполнения сочинительной части. Редактирование сочинений
31. **Сочинение на лингвистическую тему.** Особенности сочинений на лингвистическую тему
32. **Сочинение в форме дневниковых записей.**
33. **Сочинение-репортаж**
34. **Сочинение на свободную тему**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «Текстовая мозаика»**

### **Обучающиеся будут знать:**

1. содержание используемых в задании экзаменационной работы понятий и терминов: тема текста, основное содержание прослушанного текста, микротема, приёмы сжатия (компрессии) текста; тезисы, аргументы.
2. лексические явления в языке;
3. грамматические явления в языке.

### **Обучающиеся будут уметь:**

1. Понимать текст адекватно авторскому замыслу;
2. Владеть основными речеведческими понятиями;
3. Использовать основные приёмы информационной обработки текста;
4. Проводить комплексный анализ текста;
5. Уметь писать изложение (подробное, сжатое, с творческим заданием, с элементами сочинения);
6. Уметь писать сочинения разных жанров.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по курсу на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения курса на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1. эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
2. эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим
3. людям, сопереживать;
4. чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к
5. совершенствованию собственной речи;
6. любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
7. интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
8. интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
9. интерес к изучению языка;
10. осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

1. самостоятельно формулировать тему и цели урока;
2. составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

3. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
4. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
5. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
6. пользоваться словарями, справочниками;
7. осуществлять анализ и синтез;
8. устанавливать причинно-следственные связи;
9. строить рассуждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты учебного курса включают умение анализировать, понимать и создавать тексты, выделять их структуру, определять тему и авторскую позицию, применять орфографические, пунктуационные и грамматические нормы, а также аргументировать свою точку зрения и работать с различными источниками информации для формирования грамотной, связной и выразительной речи.

### **Основные предметные результаты:**

- **Понимание текста:**
  1. Интерпретация содержания, выделение проблемы и авторской позиции.
  2. Определение темы и главной мысли текста.
- **Анализ текста:**
  1. Выделение структурных частей текста (абзацы, части).
  2. Анализ языковых средств, использованных автором.
- **Создание текста:**
  1. Написание грамотных, логичных и связных высказываний (сочинений, эссе).
  2. Оформление текста в соответствии с нормами литературного языка (орфография, пунктуация, грамматика).
- **Коммуникативные навыки:**
  1. Формулирование проблемы, выдвижение гипотез, аргументация своей точки зрения (с опорой на читательский опыт).
  2. Рецензирование и анализ чужих сочинений, применение критериев оценки.
- **Работа с источниками:**
  1. Умение работать с различными информационными ресурсами и нормативными документами.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Речеведческие понятия.</b>					
1.1	Текст. Признаки текста. Средства связи предложений в тексте.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
1.2	Стили и типы речи.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Комплексный анализ текста.</b>					
2.1	Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
2.2	Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
2.3	С чего начинается текст? (Роль заглавия)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
2.4	Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
2.5	Внимание к слову	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
2.6	Комплексный анализ текста.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
2.7	Наши друзья и помощники (Словари и справочники)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
2.8	Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Основные виды переработки текста.</b>					
3.1	План текста. Приёмы формирования навыка понимания текста.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>

3.2	Тезисы.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.3	Подробное изложение. Алгоритм работы с текстом	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.4	Изложение с творческим заданием	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.5	Изложение с творческим заданием	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.6	Изложение с творческим заданием	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.7	Изложение с творческим заданием	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.8	Изложение с творческим заданием	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.9	Изложение с творческим заданием	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.10	Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.11	Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.12	Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.13	Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.14	Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.15	Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.16	Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>

3.17	Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.18	Виды сочинений. Сочинение-описание	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.19	Сочинение- повествование	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.20	Сочинение- рассуждение, размышление	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.21	Сочинение на лингвистическую тему	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.22	Сочинение в форме дневниковых записей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.23	Сочинение- репортаж	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
3.24	Сочинение на свободную тему	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		24			
Итоговый контроль (сочинения, изложения)		4	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	4	10	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** учебного курса «Текстовая мозаика»

№ п/п	Название раздела ТЕМА занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	<b>Речеведческие понятия</b> Текст. Признаки текста. Средства связи предложений в тексте.	1		
2	<b>Речеведческие понятия</b> Стили и типы речи.	1		
3	<b>Комплексный анализ текста.</b> Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)	1		
4	<b>Комплексный анализ текста.</b> Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	1		
5	<b>Комплексный анализ текста.</b> С чего начинается текст? (Роль заглавия)	1		
6	<b>Комплексный анализ текста.</b> Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)	1		
7	<b>Комплексный анализ текста.</b> Внимание к слову	1		
8	<b>Комплексный анализ текста.</b> Комплексный анализ текста	1		
9	<b>Комплексный анализ текста.</b> Наши друзья и помощники (Словари и справочники)	1		
10	<b>Комплексный анализ текста.</b> Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)	1		
11	<b>Основные виды переработки текста.</b> План текста. Приёмы формирования навыка понимания текста.	1		
12	<b>Основные виды переработки текста.</b> Тезисы.	1		
13	<b>Основные виды переработки текста.</b> Подробное изложение. Алгоритм работы с текстом	1		
14	<b>Основные виды переработки текста.</b> Изложение с творческим заданием	1		
15	<b>Основные виды переработки текста.</b> Изложение с творческим заданием	1		
16	<b>Основные виды переработки текста.</b> Изложение с творческим заданием	1		
17	<b>Основные виды переработки текста.</b> Изложение с творческим заданием	1		

18	<b>Основные виды переработки текста.</b> Изложение с творческим заданием	1		
19	<b>Основные виды переработки текста.</b> Изложение с творческим заданием	1		
20	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1		
21	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1		
22	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1		
23	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1		
24	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1		
25	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1		
26	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1		
27	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сжатое изложение. Приёмы содержательной компрессии текста	1		
28	<b>Основные виды переработки текста.</b> Виды сочинений. Сочинение-описание	1		
29	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сочинение-повествование	1		
30	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сочинение-рассуждение, размышление	1		
31	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сочинение на лингвистическую тему	1		
32	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сочинение в форме дневниковых записей	1		
33	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сочинение-репортаж	1		
34	<b>Основные виды переработки текста.</b> Сочинение на свободную тему	1		
	Итого	34		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Государственная итоговая аттестация: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / ФИПИ, авт.сост.: И.П. Цыбулько, 36 вариантов. М. Национальное образование, 2022, 2023
2. Типовые варианты экзаменационных заданий. 50 вариантов авт.сост.:И. П.Васильевых, Ю.Н. Гостева М.: «Экзамен» 2022, 2023
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Задание 15.3. 200 образцов сочинений на «отлично». – М.: «Экзамен», 2020.
4. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь 8 класс. – М.: Творческий центр «Сфера», 2008г.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Учебник по орфографии и пунктуации: <http://www.naexamen.ru/gram>;  
Коллекции электронных образовательных ресурсов:
1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»  
<http://windows.edu/ru>
  2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»  
<http://school-collektion.edu/ru>
  3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>
  4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
  5. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет  
<http://www.metodkabinet.eu/>
  6. Материалы сайта ФИПИ [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).
  7. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922>