



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя школа №54 Советского района Волгограда"

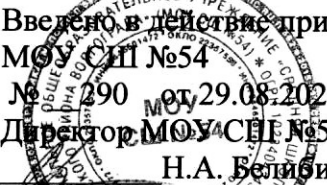
**Рассмотрено**  
**на заседании ШМО**  
Протокол №1  
от 29.08.2025

Руководитель ШМО МОУ СШ № 54  
 /Субботина Е.М..  
подпись руководителя ШМО Ф.И.О.

**Согласовано**  
Старший методист  
 И.Н. Фасевич  
29.08.2025

**Принято**  
решение педсовета протокол № 1  
от 29.08.2025 года

Введено в действие приказом  
МОУ СШ №54  
№ 290 от 29.08.2025  
Директор МОУ СШ №54  
Н.А. Белобихина



**Рабочая программа**  
учебного курса «Комплексный анализ текста»  
среднего общего образования (11 класс)

**Составитель программы:** Субботина Е.М., руководитель ШМО  
учителей русского языка и литературы

Волгоград, 2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Комплексный анализ текста» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Предлагаемый учебный курс предназначен для учащихся любой профильной группы, он может найти применение при организации дополнительных занятий, ориентированных на подготовку к выпускному экзамену.

Учебный курс, как и современная экзаменационная работа, содержит задания, развивающие и проверяющие следующие виды компетенций:

**лингвистическую компетенцию**, т.е. умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;

**языковую компетенцию**, т. е. практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм;

**коммуникативную компетенцию**, т. е. владение различными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте.

### ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Формирование развитой коммуникативной личности.

#### Задачи курса:

- освоение основных видов речевой деятельности,
- совершенствование орфографических и пунктуационных навыков,
- развитие аналитических умений.

Основными **принципами** построения программы элективного курса являются:

- систематичность и непрерывность;
- интеллектуальное развитие учащихся (в программе учитывается последовательность мыслительных операций: анализ образцовых текстов, продуцирование собственных текстов, последующий анализ созданных текстов);
- развитие творческих способностей школьников.

Предложенный элективный курс может служить также основой подготовки к ЕГЭ: вторая часть экзамена, проверяющая сформированность коммуникативной компетенции, основана на тексте: анализе предложенного текста.

### Место предмета в учебном плане

Программа курса рассчитана на один год обучения (11 класс -34 часа)

#### При изучении курса учащиеся должны уметь:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;

- определять принадлежность текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прочитанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

## **Чтение**

### **Выпускник научится**

прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания, эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – таблицами, схемами

-используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании текста по ключевым словам

-при возможности переходить на изучающее чтение

-читать и пересказывать небольшие тексты о русских лингвистах

## **ГОВОРЕНИЕ**

### **Выпускник научится**

пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;

вести репортаж о школьной жизни;

-строить устное высказывание на основе наглядных материалов;

-создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста рассуждения, доказательства, описания

составлять инструкции по применению того или иного правила;

принимать участие в диалогах различных видов

-правильно вступать в речевое общение

## **ПИСЬМО**

### **Выпускник научится**

-пересказывать фрагмент прослушанного текста;

-пересказывать прочитанные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

создавать текст соответственно возрасту и требованиям программы;

находить проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

-распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

### **Выпускник получит возможность научиться**

адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте (понимать читаемый текст);

определять тему текста, позицию автора;

формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;

развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения;

выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;

выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;  
отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;  
соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные

## **Содержание элективного курса**

### **11 класс**

**Язык и речь** . Богатство и выразительность русского языка.

**Текст как речевое произведение** Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

#### **Основные средства связи предложений в тексте**

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи

#### **Средства художественной изобразительности**

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

#### **Звуковые изобразительные возможности русского языка**

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

#### **Лексические средства выразительности русского языка**

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значение слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально- терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

#### **Словообразование и его изобразительные ресурсы**

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

#### **Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений**

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения.

#### **Морфологические средства выразительности**

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

#### **Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности**

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.

Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи.

Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

### **Синтаксические изобразительные возможности языка**

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи. Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия).

## **Содержание учебного предмета**

### **11 класс**

Что такое текст? Связь предложений в тексте.

Составление текста. Стили текста: публицистический стиль.

Стили текста: художественный стиль.

Типы текста

Зачётная работа №1

Тема и основная мысль текста

Темы и микротемы. Деление текста на абзацы.

Темы и микротемы. Как правильно понять исходный текст

«Расшифровка» информации текста

Зачётная работа №2

Роль вступления в сочинении-рассуждении

Роль заключения в сочинении-рассуждении

Формулировка основной проблемы исходного текста

Комментируем основную проблему текста

Зачётная работа №3

Позиция автора и способы её выражения

Общие средства выразительности

Специальные средства выразительности

Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции

Композиция сочинения-рассуждения (логические приёмы мышления)

Типы аргументации в изложении собственной позиции

Экспертная оценка сочинения

Написание рецензии

Итоговая зачётная работ

## Тематическое планирование 11 класс

№	Тема урока	часы	дата	факт
1.	<b>Текст.</b> Что такое текст? Понятие о тексте.	1		
2	Знакомство с критериями и нормативами оценки задания - сочинение –рассуждение по тексту	1		
3.	Способы выражения темы. Заглавие.	1		
4.	Начало и конец текста.	1		
5	Ключевые слова.	1		
6	Практическое занятие по теме «Текст»	1		
7	Основная мысль текста.	1		
8	Содержание текста.	1		
9	«Расшифровка» информации текста.	1		
10.	<b>Средства связи частей текста. Лексический повтор.</b>	1		
11	Однокоренные слова.	1		
12	Местоимённые слова.	1		
13	Союзы и частицы – союзы.	1		
14	Практическое занятие по теме «Средства связи частей частей текста»	1		
15- 16	Комплексный анализ текста. Зачёт.	2		
17	<b>Типы текста.</b> Особенности текстов разных типов. Повествование.	1		
18.	Схема анализа текста-повествования.	1		
19.	Анализ текста повествовательного содержания.	1		
20	Описание. Схема анализа текста описания.	1		
21	Анализ текста – описания.	1		
22	Рассуждение. Схема анализа текста.	1		

23	Особенности текстов – рассуждений в художественной речи.	1		
24	Роль вступления и заключения в сочинении – рассуждении.	1		
25	Практическое занятие. Анализ текста.	1		
26	<b>Особенность написания сочинения.</b> Основная проблема исходного текста.	1		
27	Комментарии к основной проблеме текста.	1		
28	Позиция автора и способы её выражения.	1		
29	Изложение собственного мнения по тексту.	1		
30	Языковой анализ текста.	1		
31	Художественные средства выразительности.	1		
32	Практическое занятие на определение изобразительных средств в тексте.	1		
33	Итоговый зачет	1		
34	Комплексный анализ текста Обобщение изученного за год	1		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

<i>Программно-методическое обеспечение</i>	<i>Название</i>	<i>Автор</i>	
Программа по русскому языку 10 – 11классы	Типовая для общеобразовательных учреждений	Бабайцева В.В.	
Программа углубленного изучения русского языка 10 – 11классы	Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.	Бабайцева В.В	
Учебник	Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи	Бабайцева В.В	
Учебник	Русская словесность.	Горшков А.И.	
Пособие для учителя	Сборник диктантов с языковым анализом текста.	Львова С.И.	
Пособие для учащихся	ЕГЭ. Русский язык. Практикум для подготовки к выполнению задания с развернутым ответом	Колупаева О.В.	
Учебно-методическое пособие	ЕГЭ. Русский язык. На пути к экзамену.	Любичева Е.В.	
Пособие для учителя	Русский язык. Комплексный анализ текста	Сергушева С.В.	
Пособие для учащихся	Русский язык. ЕГЭ-2023, Экзаменационные материалы для подготовки к ЕГЭ.		
Пособие для учителя	Методика работы над текстом, авторские тексты, творческие задания, комплексный анализ текста	Безымянная О.М., Лукьянов С.А.	
Учебно-методическое пособие	Журналы «Русский язык в школе»		