

ПЛАНЕТА ДРУЗЕЙ!

Целью всего является развитие!



ОКТАБРЬ 2016

ИЗДАНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, ШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ. ОРГАН ПЕЧАТИ МОУ СШ №54.

ТЕМА НОМЕРА: СПАСИБО ВАМ, УЧИТЕЛЯ!



«Ученик — это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надобно возжечь!» – написал в одной из своих работ древнегреческий философ, биограф и писатель Плутарх.

С тех пор минули века. Однако роль хорошего учителя в нашей жизни осталась неизменной. Спасибо, вам, учителя! За терпение, мудрость, сотни шансов стать лучше. Октябрьский номер «Планеты друзей» посвящен вам!

Редактор издания Никита Ловчинский.

ПРАВИЛА ЖИЗНИ
ВЕЛИКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

КУРТ ВОННЕГУТ

(1922–2007)

АМЕРИКАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ-САТИРИК,
КЛАССИК ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.



СПАСИБО ВАМ, УЧИТЕЛЯ!

Обычно учителя хвалят нас, но в октябрьском номере «Планеты друзей» мы хотим похвалить учителей. Ведь этой прекрасной традиции уже много лет!



В мировой истории есть удивительный факт. Великий полководец Александр Македонский, когда вырос и покорил полмира, поставил памятник своему учителю – философу Аристотелю. Это поступок удивил современников. «Почему он не увековечил память своего отца – царя Филиппа II?» – недоумевали они. «Отцу я обязан тем, что живу, – объяснил свой выбор Александр. – А учителю я обязан тем, что живу достойно».

С той поры минуло много веков. Менялись нравы, обычаи, политические режимы... Но одно так и осталось неизменным – великая роль хорошего учителя в жизни каждого человека.

Есть такой человек и в моей жизни. Ее зовут Юлия Васильевна Ченская, мой учитель алгебры и геометрии. В чем же ее уникальность?

Во-первых, она превосходно знает свой предмет. Каждую тему объясняет легко, доступно, в игровой форме и, если потребуется, несколько раз. Приятно осознавать, что ты всегда можешь обратиться к учителю с любым интересующим тебя вопросом. Каждый день я восхищаюсь ее профессиональным терпением! Во-вторых, на ее уроках всегда царит порядок. Никому и в голову не может прийти начать болтать, баловаться, а уж тем более бросаться бумажками. Ведь алгебра и геометрия – точные науки. Они не терпят суеты, учат логическому и абстрактному мышлению. Юлия Васильевна сумела донести до нас удивительную истину: мир цифр – это целая Вселенная. Совершенная, бесконечная, правильная. Это идеальный прекрасный мир!

В-третьих, Юлия Васильевна – это хороший пример для подражания. Ведь быть учителем – это не профессия и даже не хобби. Это стиль жизни, которому каждый педагог должен безукоризненно соответствовать. Юлия Васильевна всегда элегантно одета, подтянута, общительна и находится в хорошем настроении. Это вовсе не значит, что у нее нет бытовых проблем. Просто она умеет оставлять их за пределами класса и учит этому искусству нас.

В-четвертых, мой любимый учитель – человек современный, открытый всему новому и интересному. Она работает в нашей школе уже много лет, но интересуется своей профессией так, как будто увлеклась ей полгода назад. Постоянно пробует новые методы обучения, разрабатывает нестандартные уроки, использует компьютер с проектором. Для нее алгебра и геометрия – живые науки, связанные с проблемами современного общества, каждодневными потребностями людей. А еще у нее отличное чувство юмора! Стоит ли говорить, что сорок минут ее урока пролетают для нас как пять минут?

Закончить эссе я хочу доброй поговоркой: «Человеку в жизни должно повести дважды – у кого родиться и у кого учиться». Наверное, я счастливый человек. Родители подарили мне жизнь и дали воспитание, а Юлия Васильевна – универсальные знания, которые пригодятся мне в будущем. Спасибо, учитель!

Подготовил Даниил Вовк, 8г.



«ТЕ, КТО ПРЕНЕБРЕГ УРОКАМИ ИСТОРИИ, ОБРЕЧЕНЫ НА ТО, ЧТОБЫ ЕЕ ПОВТОРЯТЬ».

..... КУРТ ВОННЕГУТ



Моего любимого учителя зовут Наталья Валерьевна Дубовицкая. Она преподает биологию и географию. Наверное, многие сразу отмахнуться – ну, это предметы скучные! Ведь что на них изучают? Где

какая река течет и какие животные обитают! Так считали и мы, пока не познакомились с Натальей Валерьевной...

Прежде всего нас поразили удивительный порядок в ее большом, светлом и нарядном классе. Вещи в ее кабинете всегда аккуратно разложены, воздух свеж и чист, на полу – ни единой бумажки или сломанной ручки! Желание баловаться в таком месте исчезает само собой... Ведь любой урок, каким бы он ни был, должен не только давать нам новые знания, но и воспитывать в нас чувство прекрасного. С этой простой истины и начала общение с нами моя любимая учительница Наталья Валерьевна.

Она не просто любит свои предметы, она ими буквально живет. Наталья Валерьевна не только рассказывает нам о далеких странах и загадочных континентах, но и погружает в их жизнь. Например, с ней мы стали отмечать праздники разных стран мира – ирландский День Святого Патрика, американско-канадский День благодарения, японский фестиваль любви Танабата. Она сумела открыть нам мудрую истину – мир огромен и прекрасен!

Наталья Валерьевна для нас не просто учитель, а мудрый и верный друг, хранитель культурных традиций и педагог-новатор.

«Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!», – написал великий поэт Николай Некрасов, и я с ним полностью согласен. Спасибо вам, Наталья Валерьевна!

Подготовил Владислав Длинные, 8г.



Профессия учителя во все времена считалась не только наиболее почетной, но и очень тяжелой.

Умение учить детей, прививать им любовь к знаниям – для

этого должен быть большой талант.

В нашей школе все учителя хорошие, но я хочу рассказать о моей первой учительнице – Скобенко Ларисе Дмитриевне.

Она учила нас четыре года, была не только учителем, но и воспитателем, интересным собеседником, заботливым другом. Лариса Дмитриевна заботилась и переживала за каждого из нас.

Наши занятия были интересны, увлекательны и пролетали незаметно! Каждую новую тему она объясняла понятно, была добрая и строгая, и в любой ситуации находила компромисс. Лариса Дмитриевна научала нас не только грамоте, письму, но и уважению друг к другу, трудолюбию и дружбе. Она всем старалась помочь. Классные часы становились для нас настоящим праздником!

С каждым новым уроком мы узнавали нашу учительницу все больше и больше. Пусть внешне она невозмутима, но она тоже расстраивается, когда кто-то получает плохие отметки, и радуется от души нашим успехам.

Учитель – это не просто профессия, которой можно научиться, а призвание. Моя первая учительница именно такая. Многие ее мудрые советы будут не раз помогать мне в жизни.

Годы пролетят, как птицы, но свою первую учительницу я никогда не забуду. Спасибо вам, Лариса Дмитриевна!

Подготовил Никита Вячин, 5г.



«ВСЕ, ЧТО НАДО ЗНАТЬ О ЖИЗНИ, ЕСТЬ В КНИГЕ «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ» ПИСАТЕЛЯ ДОСТОЕВСКОГО».

КУРТ ВОННЕГУТ

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

4 октября 2016 года ученики 5д
побывали в музее имени
Олега Николаевича Трубачева!
Подробности экскурсии - в нашем
фотоотчете!

Доктор филологических наук, лингвист, переводчик и академик РАН родился и вырос в Сталинграде. А потому музей его имени расположен в нашем городе – в лицее №8 Дзержинского района.

Ребята узнали историю создания кириллицы, развития письменности, попробовали написать слова с помощью орудий письма разных времен.

На память о посещении музея у школьников остались перья и рисунки, выполненные чернилами 19 века!



ДЕЛАТЬ ЗАПИСИ И РИСУНКИ ПЕРЬЯМИ И ЧЕРНИЛАМИ РЕБЯТАМ ПОКАЗАЛОСЬ ОЧЕНЬ НЕПРОСТО...
НО ОНИ НЕ СДАЛИСЬ И СОЗДАЛИ ЦЕЛЫЙ РЯД ШЕДЕВРОВ! КАЖДЫЙ ИЗ НИХ - УНИКАЛЬНЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ
ОПЫТ И ЯРКАЯ ПАМЯТЬ О ПОСЕЩЕНИИ МУЗЕЯ.



«МЫ ТЕ, КЕМ МЫ ПРИТВОРЯЕМСЯ.
ОСТОРОЖНЕЕ ВЫБИРАЙТЕ СВОЮ МАСКУ».

КУРТ ВОННЕГУТ



ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ ТРУБАЧЕВ (1930–2002) — СОВЕТСКИЙ И РОССИЙСКИЙ ЛИНГВИСТ.

ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ЭТИМОЛОГИИ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ И СЛАВЯНСКОЙ ОНОМАСТИКИ (НАУКИ ОБ ИМЕНАХ СОБСТВЕННЫХ).



ЗНАЛ БОЛЕЕ 10 ЯЗЫКОВ! «УЧИТЬ ИХ НЕСЛОЖНО! – ПРИЗНАЛСЯ ОДНАЖДЫ УЧЕНЫЙ. – ВЕДЬ МНОГИЕ ИЗ НИХ ПОХОЖИ ДРУГ НА ДРУГА!»
В ПАМЯТЬ ОБ УЧЕНОМ КАЖДЫЙ ГОД В НАШЕЙ ОБЛАСТИ ПРОВОДИТСЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДНИ РУССКОГО ЯЗЫКА» ИМЕНИ О.Н. ТРУБАЧЕВА. ПРИНЯТЬ В НЕЙ УЧАСТИЕ МОЖЕШЬ И ТЫ!



«СВЯТОЙ – ЭТО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ И В НЕПОРЯДОЧНОМ ОБЩЕСТВЕ БУДЕТ ПОРЯДОЧНЫМ».

..... **КУРТ ВОННЕГУТ**



«БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО» КАК ПРИТЧА О ДОБРЕ И ЗЛЕ

Мне кажется, что полезно и книгу прочитать, и фильм посмотреть, чтобы сравнить два произведения искусства. Я читала книгу Гавриила Троепольского «Белый Бим Черное ухо» и смотрела фильм. Я хорошо прочувствовала эту историю, потому что и мне пришлось расстаться со своей собакой. И хотя фильм был снят в 1977 году, он до сих пор не утратил своего нравственного значения для каждого из нас.

Эта история не только о собаке, но и о разных людях: искренних и лживых, любящих и безучастных. Иван Иванович, роль которого

исполнил Вячеслав Тихонов, задает много вопросов о совести и чести, хотя фильм о собаке. Троепольский призывает людей не быть равнодушными, подлыми и жестокими.

В фильме показаны образы и характеры, неподвластные времени. Даже сегодня мы можем увидеть в наших соседях, знакомых, в прохожих на улице героев фильма «Белый Бим – Черное Ухо», для которых все то доброе, что несет с собой собака, является настоящим испытанием характера и души. И хочется верить, что таких как Иван Иванович, Даша, Толик, станет больше после просмотра киноленты.

«Белый Бим» стал одним из самых пронзительных детских и одновременно взрослых фильмов нашего кино. В 1977 году ленту посмотрели более 23 миллионов зрителей, обеспечив ей звание лучшего фильма года по опросу журнала «Советский экран». В 1978-ом картина была выдвинута на соискание премии «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке» и стала обладателем Главного приза на МКФ в Карловых Варах (Чехия). А два года спустя режиссер ленты Станислав Ростоцкий, оператор Вячеслав Шумский и исполнитель главной роли Вячеслав Тихонов были удостоены Ленинской премии.

Это произведение учит человека любить, охранять и беречь окружающую среду, как это делает, к примеру, Трофимыч, который выкармливал лосенка. Весь мир, в котором мы живем, все, что на окружает – люди, земля, реки, леса, птицы, собаки, – все испытывает потребность в умном, добром, душевном отношении, и человек — единственный, кто может им помочь. Доброта и способность к состраданию не должны знать границ. Книга дает больше информации, а фильм – эмоций.

Подготовила Светлана Иванова, 8д.



«ЗРЕЛОСТЬ – ЭТО СПОСОБНОСТЬ ОСОЗНАВАТЬ ПРЕДЕЛ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ».

КУРТ ВОННЕГУТ