

Издание-победитель:

Х, XI Всероссийских фестивалей студенческих и школьных СМИ «МЕДИАГРАД»,

XXI Областного конкурса юных журналистов «ОСТРОЕ ПЕРО»

XIV Областного форума «ЮНОСТЬ НАУКИ»



Целью всего является развитие!

ИЗДАНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, ШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ. ОРГАН ПЕЧАТИ МОУ СШ №54.

НОВАБРЬ 2025

НА ПОСТУ ПАМЯТИ ТОЛЬКО ЛУЧШИЕ!



В ЭТОМ ГОДУ У ВОЛГОГРАДСКОГО ПОСТА №1
ЮБИЛЕЙ – 60 ЛЕТ!

В очередной раз наша школа удостоилась чести стоять на посту №1 у Вечного огня. Целый месяц лучшие ребята нашей школы готовились к этому событию. Помимо несения вахты памяти, школьники проводят уроки мужества, посвященные событиям Великой Отечественной войны, а также свечи памяти. Каждый день они выпускают газету-молнию и обмениваются новостями со всего мира. Организуют юные патриоты

и тематические игры – на знание истории родного края, его памятных мест с монументами, улиц города.

Волгоградский Пост №1 — первый в СССР юнармейский пост, образованный в 1965 году по инициативе Волгоградского городского комитета комсомола. Через несение Вахты памяти прошли многие действующие учителя нашей школы. Среди них Н.А. Белибихина, М.Ф. Калинина, Н.В. Дубовицкая, Е.Н. Попова, В.В. Вахнов, Р.А. Писарев, П.В. Подболотова и М.А. Алимова.



Редактор издания
Ловчинский Никита Андреевич,
учитель русского языка и литературы,
кандидат филологических наук

ПРАВИЛА ЖИЗНИ
ИЗВЕСТНЫХ АКТЕРОВ
АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

ДВУКРАТНЫЙ ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ
«ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ»





«ЕСЛИ ТЫ РАДУЕШЬСЯ –
ТЫ ЖИВЕШЬ!»



Новый гость нашей рубрики –
Софья Пулукчу, ученица 10 класса
следственного комитета,
очень творческий и светлый человек!

– Соня, ты уже знаешь, кем станешь в
большой жизни?

– Я пошла учиться в класс следственно-
го комитета, так как планирую связать свою
жизнь со службой в госструктурах, напри-
мер в МЧС. Планирую поступать на факуль-
тет техносферной безопасности. Главная
цель техносферной безопасности — сни-
зить риски воздействия опасных факторов
техносферы на людей и окружающую среду
до приемлемого уровня, поддерживать ба-
ланс между развитием промышленности и
сохранением безопасной среды обитания.
Быть следователем не планирую, так как
для поступления в следственную академию
нужно сдавать историю и общество, а я не

гуманитарий, мне нравятся математика и
физика. Больше всех предметов!

– Идешь на красный аттестат?

– Есть такая цель! Девятый класс я окон-
чила с одними пятерками, поэтому одно-
значно хочу заработать медаль – либо зо-
лотую, либо серебряную. Какая именно у
меня будет, сложно сейчас сказать, потому
что первая четверть в десятом классе про-
шла для меня непросто.

– Что делать, если пропало желание
учиться?

– Наверное, это нормальное явление.
Все устают, я иногда тоже. Хотя учеба учить-
ся для меня в целом несложно. Меня под-
держивает цель, к которой я иду – хороший
аттестат, поступление в приличное заведе-
ние. Думайте о своих целях, они мотиви-
руют, словно притягивая к успеху. Чтобы
материал легко усваивался, надо изучать
дополнительную литературу. Чуть-чуть, а
уже помогает. В выпускных классах логично



«НЕТ ПОНЯТИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ». ИСПОКОН
ВЕКОВ НИЧЕГО НЕ МЕНЯЕТСЯ: ЛЮДИ ХОТЯТ ДРУГ ОТ ДРУ-
ГА ОДНОГО И ТОГО ЖЕ – ЛЮБВИ».

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ



делать упор на сдаваемые предметы.

– Что делаешь в свободное время?

– Гуляю, езжу на природу, провожу время с друзьями и семьей. Люблю читать, вязать, создавать картины при помощи алмазной мозаики.

– А как же танцы?!

– Это отдельная история! Уже в два годика я попросила родителей отдать меня на танцы, хоть и не помню этого! Занимаюсь танцами уже 13 лет, в этом году получаю танцевальный аттестат. Это будет точка моего участия в образцовом хореографическом ансамбле «Фиеста».

– Что дают танцы человеку?

– Для меня это прежде всего отвлечение от проблем. Это точка перезапуска. Тот момент свободы, когда есть только ты, музыка и зал, и пусть весь мир подождет! Родители, конечно, думали, что я свяжу свою жизнь с хореографией, но готовы поддержать мое любое решение.

– Ты всегда в отличном настроении. Поделишься секретом оптимизма?

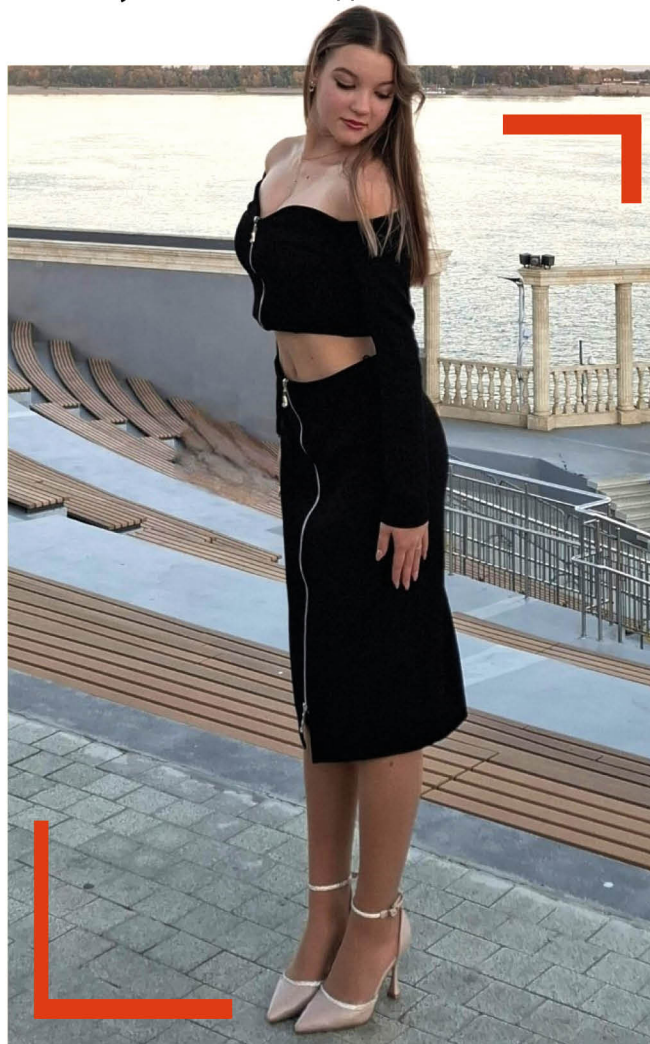
– Никакого секрета нет, я просто ходячий оптимист, и все! А если серьезно, среди людей я привыкла быть собранной, общительной, веселой. Дома же могу себе позволить снизить обороты активности, расслабиться. Недавно я прочитала хорошие книги американской писательницы Элинор Ходжман Портер – «Поллианна» и «Поллианна выросла». Главная героиня – круглая сирота, но она не отчаивается. Ее суперспособность — во всем видеть хорошее и радоваться всему, что с ней происходит. Мне понравилась в этих повестях простая, но глубокая мысль: если ты радуешься, ты живешь. Задумайтесь!

– У тебя необычная фамилия. Что она значит?

– Увы, я не знаю, и мои родители тоже. Она молдавская, редкая. В России однофамильцев точно нет.

– Если бы ты поймала золотую рыбку, какие три желания загадала бы?

– Мир во всем мире. Это ужасно, когда из-за споров правительств гибнут невинные люди. Во-вторых, здоровье для всех моих друзей и близких, ведь от их счастья зависит и мое. Ну и, конечно, лично мне самой не унывать и не сдаваться!



«ВЕРЬТЕ В МЕЧТЫ И ЛЮБИТЕ, ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ – ЭТО СВЕТ И ТЕНЬ, ТЕНЬ И СВЕТ».

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ



**Цветы
для
всех!**

ПОКА ФЛОРИСТ - ЧИСТО ЖЕНСКАЯ ПРОФЕССИЯ. НО ВСЕ МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬСЯ!

«В жизни нужно делать лишь то, что получается легко, – заметил однажды немецкий сказочник Эрнст Гофман. – Но делать это... изо всей силы!» «Планета друзей» продолжает знакомить тебя с лучшими профессиями. И сегодня это – флорист!



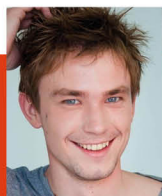
Моя будущая профессия – это не просто должность в трудовой книжке, а часть моей души, дело, которое даст мне ощущение цели, красоты и гармонии. Для меня профессия флорист – удивительная область, где я могу творить, дарить людям радость и быть ближе к природе. Флорист — это не просто продавец цветов, он закупщик, садовод, дизайнер и консультант в одном лице.

С детства меня очаровывал мир растений. Я помню, как проводила часы на природе и в саду у бабушки, рассматривая лепестки роз, узоры на листьях и удивляясь разнообразию красок и форм. Это увлечение постепенно переросло в осознанный интерес и желание связать с этим свою жизнь. Профессия флориста многогранна и требует постоянного развития. Это не просто составление букетов. Она сочетает в себе чувство стиля и композиции, тонкое пони-

мание цвета и умение чувствовать человека. Каждый новый букет не похож на предыдущий: дни рождения, свадебные торжества, признания в любви, торжественные события и, к сожалению, моменты прощания. Цветы – это те же слова, только не произнесенные вслух. Профессия флориста – это постоянное обучение: новые тенденции, техники, знакомства с экзотическими растениями. Мир флористики невероятно динамичен.

Таким образом, моя будущая профессия – это гораздо больше, чем просто способ заработка. Это мой путь творческой самореализации, возможность каждый день делать мир прекраснее. Быть хорошим флористом значит не только мастерски составлять букеты, но и уметь слышать сердце клиента и говорить с ним на одном языке красоты.

Анна Фень, 9В



«ПО УТРАМ, КОГДА ЧИСТЫЙ УМ И ЯСНОЕ СОЗНАНИЕ – СМОТРИШЬ НА СЕБЯ В ЗЕРКАЛО И ЗАГЛЯДЫВАЕШЬ СЕБЕ В ГЛАЗА: СТЫДНО? НЕТ. ЗНАЧИТ, ВСЁ НОРМАЛЬНО».

..... АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:

- ФЛОРИСТИКА БЫЛА ИЗВЕСТНА ЕЩЁ В ДРЕВ-
НЕМ ЕГИПТЕ. МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ УКРАШАЛИ
ЦВЕТОЧНЫМИ ГИРЛЯНДАМИ СВОИ ЖИЛИЩА
И ИСПОЛЬЗОВАЛИ ЦВЕТЫ КАК ДЕКОРАТИВНУЮ
ДЕТАЛЬ ОДЕЖДЫ.
- В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ СУЩЕСТВОВАЛИ ФЛО-
РИСТЫ, КОТОРЫЕ ОФОРМЛЯЛИ ЦВЕТАМИ МЕ-
СТА СОРЕВНОВАНИЙ И ШЕСТВИЙ, СОБИРАЛИ
КОМПОЗИЦИИ, КОТОРЫЕ ПОТОМ ОТПРАВЛЯЛИ
НА ДОМ ЖЕНЩИНАМ.
- В ВЕЛИКОБРИТАНИИ ЕСТЬ ОФИЦИАЛЬ-
НАЯ ДОЛЖНОСТЬ «ФЛОРИСТ КОРОЛЕВСКОГО
ДВОРА», КОТОРЫЙ ОТВЕЧАЕТ ЗА ЦВЕТОЧНОЕ
ОФОРМЛЕНИЕ КОРОЛЕВСКИХ РЕЗИДЕНЦИЙ И
МЕРОПРИЯТИЙ.
- В НЕКОТОРЫХ ГОРОДАХ МИРА, НАПРИМЕР,
В ЖЕНЕВЕ И ЭДИНБУРГЕ, ЕСТЬ УНИКАЛЬНЫЕ
ЦВЕТОЧНЫЕ ЧАСЫ — КЛУМБЫ В ФОРМЕ ЦИ-
ФЕРБЛАТА, ГДЕ РОЛЬ СТРЕЛОК ВЫПОЛНЯЮТ
ЦВЕТЫ РАЗНЫХ ОТТЕНКОВ.
- НЕКОТОРЫЕ ФЛОРИСТЫ СТРАДАЮТ ОТ АЛ-
ЛЕРГИИ НА ПЫЛЬЦУ И ЗАПАХИ ЦВЕТОВ. ИМ
ПРИХОДИТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗАЩИТНЫЕ МА-
СКИ, ПЕРЧАТКИ И ДРУГИЕ СРЕДСТВА, ЧТОБЫ
МИНИМИЗИРОВАТЬ КОНТАКТ С АЛЛЕРГЕНАМИ.
- В МОСКВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ЕСТЬ ФЛО-
РИСТЫ, КОТОРЫЕ УХАЖИВАЮТ ЗА ЦВЕТАМИ В
ГОРШКАХ В ОФИСНЫХ ЗДАНИЯХ.



ПЛЮСЫ ПРОФЕССИИ:

- ВОСТРЕБОВАНА ВСЕГДА;
- МОЖНО РАБОТАТЬ
В ЛЮБОМ ГОРОДЕ;
- ЗАРПЛАТЫ ФЛОРИСТОВ
СТАБИЛЬНО РАСТУТ;
- ЭКОЛОГИЧНОСТЬ УСЛОВИЙ ТРУДА;
- ВОЗМОЖЕН СТАРТ
В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ!



ДЕНЬ ФЛОРИСТА ОТМЕЧАЕТСЯ 24 ИЮЛЯ

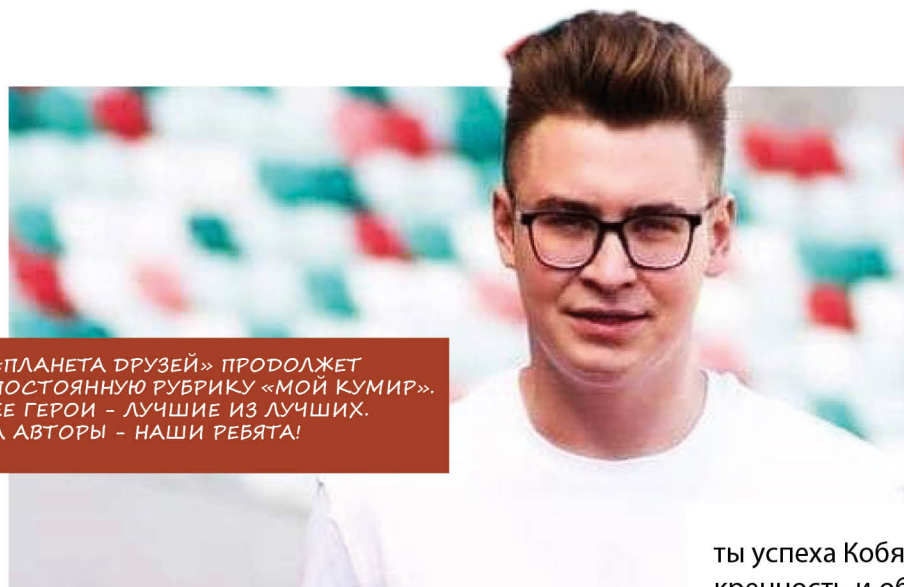


«СТРАХ — ЭТО ДВИГАТЕЛЬ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА. БОЯТЬСЯ —
НОРМАЛЬНО, ГЛАВНОЕ, ПЕРЕРАБАТЫВАТЬ ПРИЧИНЫ.
Я БОЮСЬ, НАВЕРНОЕ, НЕ УСПЕЮ СДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ХОЧУ».

..... АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ



«ПЛАНЕТА ДРУЗЕЙ» ПРОДОЛЖЕТ
ПОСТОЯННУЮ РУБРИКУ «МОЙ КУМИР».
ЕЕ ГЕРОИ – ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ.
А АВТОРЫ – НАШИ РЕБЯТА!



Влад Кобяков – это артист, блогер, певец. Родился 31 октября 1998 года в Минске, семья была обычной: мать трудилась на тракторном заводе, отец работал в гостиничной сфере, младший брат Захар – фотограф и 3d-дизайнер. Уже в детстве у Влада появилась тяга к творчеству, с раннего возраста он собирал вокруг себя ребят из детского сада и устраивал для них представления. В 2016-ом году Кобяков завершил обучение в минской гимназии №14. Пик его популярности в 2018 году был связан с известным блогером под псевдонимом А4, вместе с ним он участвовал в создании видеоконтента, который мгновенно набирал миллионы просмотров. Зрители полюбили «Экстремальные прятки» и «Челлендж разной дикости».

Параллельно с А4 белорусский блогер занимался собственными проектами. В октябре 2019 года он запустил ютьюб-канал «Головной рис», который поначалу был посвящен загадкам и головоломкам, представленным в анимационном формате, без появления в кадре. Позже стали выходить видео, объясняющие научные концепции доступным языком. В январе 2021-го Влад завел видеоблог, посвященный кулинарии. Он начал готовить блюда, как в мультфильмах, создавать персонажей из еды. Вот лишь некоторые секре-

Кобяков является
большим фанатом хоккея.



Свой успешный
яркий образ Кобяков
создавал годами. Сам!

ты успеха Кобякова: искренность и общение с аудиторией, постепенное завоевание популярности, желание развиваться в выбранном направлении.

Весной 2022 года Влад ушел из команды А4 и сосредоточился на сольной карьере. Одновременно с блогингом Кобяков занялся музыкой. Музыкальные и блогерские успехи открыли Владу путь на телевидение: он начал участвовать в концертах и фестивалях. Главной новостью стало то, что Кобяков приступил к съемкам в большом кино, сразу получив главную роль в фильме «Распаковка». Режиссером выступил Влад Богуш, известный по работе над картиной «На деревню дедушке». В фильме были также заняты Максим Лагашкин и Марк-Малик Мурашкин. Премьера была запланирована на 2026 год.

Влад Кобяков является моим кумиром, потому что он помог мне научиться находить радость в мелочах, его видео всегда меня вдохновляют. Белорусский артист удивляет меня уникальной способностью искренне взаимодействовать с аудиторией, завоевывая сердца миллионов непринужденной манерой и подкупающей энергией.

ПОДГОТОВИЛА
АНГЕЛИНА ТАЛЬВЕЖЕ, 8В



«ТЫ МОЖЕШЬ НИКОМУ НЕ ПОМОГАТЬ. НО ПО КРАЙНЕЙ
МЕРЕ, НЕ ДЕЛАЙ НИКОМУ ПЛОХО».

..... АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ