

Издание-победитель:

Х, XI Всероссийских фестивалей студенческих и школьных СМИ «МЕДИАГРАД»,

XXI Областного конкурса юных журналистов «ОСТРОЕ ПЕРО»

XIV Областного форума «ЮНОСТЬ НАУКИ»



Целью всего является развитие!

ИЗДАНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, ШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ. ОРГАН ПЕЧАТИ МОУ СШ №54.



МАРТ 2023

С НАСТУПАЮЩИМ ЮБИЛЕЕМ, РОДНАЯ ШКОЛА!



Вот и наступила весна! И до конца учебного года осталось... меньше трех месяцев!

Любая весна хороша априори. Но эта весна – особенная. Ведь наша школа скоро отметит очередной юбилей – 85 лет со дня основания! Возраст солидный, а дух молодой. Ведь школа – это не только здание. Школа – это традиции, это люди с их знаниями, умениями, мечтами и победами.

Так, в конце минувшей зимы юнармейский отряд «Максимум» под руководством Шманова Ильнура Хусаиновича занял 2 место в городской военно-спортивной игре «Сталинградский рубеж», а фольклорный коллектив «Троица» стал лучшим на городском фестивале кадет «О доблести, о подвиге, о славе...»!

С днем рождения, любимая школа! Гордимся минувшими достижениями и смело идем навстречу новым свершениям!



Редактор издания
Ловчинский Никита Андреевич,
учитель русского языка и литературы,
кандидат филологических наук

ИСААК ИЛЬИЧ ЛЕВИТАН
(1860-1900)

РУССКИЙ ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ



«ПОСРЕДИ НЕБЫВАЛОЙ ВОЙНЫ В ДОМЕ ДЕВОЧКА РОДИЛАСЬ»



Победе под Сталинградом в этом году 80. Все меньше тех, кто во-
евал, голодал, прятался от бомб... Наша героиня войны не помнит
вовсе. Но поговорить с ней о Сталинграде – особая честь!

Дом Павлова – настоящий памятник мужеству советских
воинов в Сталинграде. 58 дней атаки немцев в нем отбивали
всего 24 бойца – сначала три солдата во главе с сержантом
Я.Ф. Павловым, а затем подкрепление под командованием лей-
тенанта И.Ф. Афанасьева. У них был один станковый пулемет,
три противотанковых ружья, два миномета и семь автоматов...
Всего-то!

11 июля 1942-го в подвале дома родилась девочка – Зи-
наида Петровна Селезнева. Пули и бомбы ее пощадили, зато
дифтерия быстро добила. Когда малышка перестала дышать,
Афанасьев принялся рыть могилку и нашел образок. Он и свер-
шил чудо – младенец ожил! Воскрес из мертвых!

– Зинаида Петровна, этот образок всегда с вами?

– Конечно! Либо на мне, либо висит у изголовья кровати.

– И помогал вам не раз?

– Разумеется! Например, при переправе через Волгу. Лишь
чудом немец не подстрелил нашу баржу – снаряды рвались то
справа, то слева, в нескольких метрах от нас!

– Ваш отец погиб в Сталинграде... Чтоб вы помните о нем?

– Отец похоронен на Мамаевом кургане. Работал на Крас-
ном октябре плавильщиком, имел бронь, но добровольцем от-

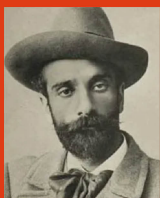
правился в ополчение. Меня он так и не увидел, не подержал
на руках.

– Как вы познакомились с Афанасьевым?

– Иван Филиппович нашел меня, когда мне было уже 16 лет.
Во время войны Афанасьев ослеп, сбивали ящики для слепых
вместе с моим соседом. Разыскав меня, Афанасьев сразу за-
явил: пока я жив, ты будешь ходить со мной. Он разыскал своих
соратников (почти 20 человек!), мы долгие годы потом собира-
лись то у него дома, то у меня. Тургунов, Воронов, Гридин, каж-
дый раз около 12 человек. Был средин них и сын Родимцева.
Позже зрение Афанасьеву вернул наш профессор Водовозов.



ЗИНАИДА СЕЛЕЗНЕВА
И ИВАН АФАНАСЬЕВ



«ВЕДЬ САМОЕ ТРУДНОЕ — ЭТО ПОСТИЧЬ В ПЕЙЗАЖЕ ВЕРНОЕ ОТНОШЕ-
НИЕ ЗЕМЛИ, НЕБА И ВОДЫ».

ИСААК ЛЕВИТАН

– Какими людьми были защитники дома Павлова?

– Добрыми, отзывчивыми, разных национальностей: русские, украинцы, узбек, таджик, грузин и другие. Последний защитник дома Павлова, Камолджон Тургунов, скончался в марте 2015 года на 92-м году жизни. В Узбекистане живут 14 его детей, 62 внука и 85 правнуков!

– Как сложилась ваша жизнь?

– С октября 1942-го жили за Волгой, в 1943-м мы вернулись в город. Мама пошла на завод, ютились в землянке. Только в 1949-м получили комнату с подселением. Отдельную однокомнатную квартиру нам выбил Юрий Визбор, знаменитый бард. Я и Роберта Рождественского лично знала, не раз гостила у него в Москве.

Окончила вечернюю школу, пошла работать на Метизный завод, чтобы маме помогать. Была секретарем комитета комсомола, окончила строительный техникум, потом политехнический университет, 27 лет проработала в уголовно-исполнительной системе, вышла на пенсию капитаном. Сложилась и жизнь личная: была замужем, родила дочь. Правда, супруга моего уже почти 30 лет нет в живых: во сне оторвался тромб.

– Не думали написать мемуары? О своей жизни? О защитниках Сталинграда?

– Нет, таких талантов у меня нет. (улыбается) На работе обо мне написали небольшую книгу, плюс Мумин Каноат, национальный поэт Таджикистана, написал обо мне поэму «Голоса Сталинграда». Позже ее перевел на русский Роберт Рождественский.

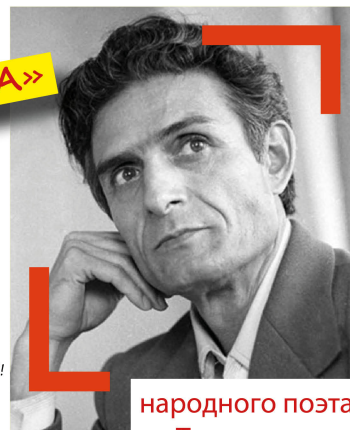
– Были мысли переехать из Волгограда?

– Никогда! Это мой город, я настоящий его патриот!

– И последний вопрос: как считаете, надо ли вернуть городу имя Сталинград?

– Думаю, нет. Ведь уже выросло ни одно поколение людей, для которых Волгоград – подлинная родина. А Сталинград мы помним и так. Память в наших душах, в музеях.

ИЗ ПОЭМЫ «ГОЛОС СТАЛИНГРАДА»



народного поэта
Таджикистана

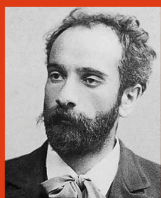
Мумина Каноата:

НА РЕКЕ ПОЛЫХАЕТ ОГОНЬ,
И ПОЛЗЕТ ПО ДОРОГЕ ОГОНЬ.
НЕТ ОГНЯ СЕЙЧАС В ОЧАГЕ,
ОН ТЕПЕРЬ НА ПОРОГЕ – ОГОНЬ.
ДАЖЕ НЕБО В ЕГО РУКАХ.
ДАЖЕ НЕДРА В ЕГО РУКАХ.
ВМЕСТО САМЫХ ЯРКИХ ЦВЕТОВ
ОН ОДИН РАСЦВЕЛ В ЦВЕТНИКАХ!
ОН ПОВИС НА ВЕТКАХ В САДУ.
ОН ТЕПЕРЬ –
СУДЬЯ И ПАЛАЧ...
ВДРУГ В ТАКОМ НЕВОЗМОЖНОМ АДУ
Я УСЛЫШАЛ
МЛАДЕНЧЕСКИЙ ПЛАЧ!
БЫТЬ НЕ МОЖЕТ! ГОРЯТ ОБЛАКА,
И ОБУГЛИВАЕТСЯ РАССВЕТ,
АВТОМАТ РАСКАЛИЛСЯ В РУКАХ!
А РЕБЕНКУ И ДЕЛА НЕТ!..
Я ПРИВЫК К РАЗРЫВАМ ГРАНАТ,
К ОРУДИЙНОМУ ГУЛУ ПРИВЫК.
САМОЛЕТЫ ИДУТ НА НАС,
НЕ СМОЛКАЕТ НАДРЫВНЫЙ РЫК...
ЗАГЛУШАЯ ГОЛОС ВОЙНЫ,
И БЕСПОМОЩЕН И ВЕЛИК,
ИЗ ПОДВАЛА,
ИЗ ГЛУБИНЫ
РАЗДАЕТСЯ МЛАДЕНЧЕСКИЙ КРИК!..

ЭТОТ КРИК НЕ СЛЫШАТЬ НЕЛЬЗЯ.
ЭТОТ КРИК НЕ ПОНЯТЬ НЕЛЬЗЯ.
БОЛЬ ЗЕМЛИ И ЖЕНЩИНЫ БОЛЬ
В НЕМ СЛИЛИСЬ, ПОЩАДЫ ПРОСЯ.
ВЕКОВЕЧНЫЙ СВЕРШИЛСЯ ЗАКОН,
МИРУ ЖИТЕЛЯ ПРИНЕСЯ!
И У МАТЕРИ МОЛОДОЙ
ПРОЯСНИЛИСЬ БОЛЬШИЕ ГЛАЗА.
В ДОМЕ ДЕВОЧКА РОДИЛАСЬ
ПОСРЕДИ НЕБЫВАЛОЙ ВОЙНЫ
НЫНЧЕ ДЕВОЧКА РОДИЛАСЬ.
ЕСТЬ ЗЕМЛЯ
– ЕЕ КОЛЫБЕЛЬ,
ЕСТЬ ЗЕМЛЯ
– ДОМ ЕЕ РОДНОЙ.
МЫ БАЮКАЕМ МАЛЫША
ПОД СМЕРТЕЛЬНОЮ ПЕЛЕНОЙ.
ЗНАЮ Я:
НИ ОДИН ВОЛОСОК НЕ ПАДЕТ
С ГОЛОВЫ ЛЬНЯНОЙ
ПУСТЬ МЫ ДЕРЖИМСЯ НА ВОЛОСКЕ.
ПУСТЬ ПОЖАРИЩЕ
– ШАР ЗЕМНОЙ
В ЭТОМ ДОМЕ, ГДЕ СТОЛЬКО РАЗ
ВСЕ СНАРЯДАМИ РАЗМЕТЕНО,
В ДОМЕ, ГДЕ ПО РАСЧЕТАМ ВРАГА
БЫТЬ ЖИВЫХ УЖЕ НЕ ДОЛЖНО,
ЕСТЬ ЛЮБВИ ВЫСОЧАЙШИЙ ЗНАК,
ЕСТЬ ГРЯДУЩЕЙ ЖИЗНИ ЗЕРНО.
ЗНАЧИТ, ВСЕ ВЕЛИЧЬЕ ЗЕМЛИ
В ЭТОМ ДОМЕ ЗАКЛЮЧЕНО!

Поэма «Голос Сталинграда» написана в период с 1965-1970 год, и впервые опубликована в 1971 году. Это произведение состоит из зачина, семи глав (голосов) и эпилога («Голос матерей и детей»).

Поэт начал с эпиграфа – слов испанского общественного деятеля Долорес Ибарури (1895-1989) – «если есть город, о котором я не могу вымолвить слова, то это город Сталинград».



«ВООБРАЖАЮ, КАКАЯ ПРЕЛЕСТЬ ТЕПЕРЬ У НАС НА РУСИ – РЕКИ РАЗЛИЛИСЬ, ОЖИВАЕТ ВСЕ... НЕТ ЛУЧШЕ СТРАНЫ, ЧЕМ РОССИЯ! ТОЛЬКО В РОССИИ МОЖЕТ БЫТЬ НАСТОЯЩИЙ ПЕЙЗАЖИСТ».

ИСААК ЛЕВИТАН



Пять тренировок в неделю и каждая по... 2-3 часа! В таком безумном ритме Гулинова Милана из 6В живет уже 7 лет! И не устает! «Планете друзей» девушка рассказала, что дает ей хобби и когда она успевает делать уроки.

Школа танцев, в которой занимается Милана, называется «BEAT IT LAB». Руководитель и тренер – Денис Капралов, Чемпион Мира по версии HipHop Unite, а так же единственный квалифицированный преподаватель стиля «локинг» в Волгограде.

– Милана, что такое «локинг»?

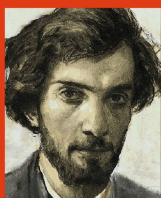
– Если коротко, это стиль Майкла Джексона. Если ответить шире и глубже, это фанковый стиль танца, ассоциируемый также с хип-хопом. Название этого стиля произошло от английского слова «lock» (замок). Так стали называть сочетание быстрых движений и замирания в импровизационных позициях на короткое время, а затем продолжения движений с той же скоростью.

Локинг основан на быстрых и четких движениях рук и более мягких движениях бедер и ног. Движения амплитудные, очень ритмичные и всегда тесно привязаны к музыке. Локинг ориентирован на представление: танцор старается взаимодействовать с

публикой, улыбается, приветствует всех и порой ведет себя довольно комично. Танцоров этого стиля называют локеры. Локеры придерживаются особого стиля в одежде, любят яркую одежду в полоску и подтяжки.

– Как ты попала в школу танцев?

– Все просто: семь лет назад привели родители. Осмотрелась, освоилась, понравилось. Денис Капралов не только отличный наставник, но и мой троюродный брат. (Улыбается.) В школе три команды: «Bliss



«ОКОНЧИТЬ КАРТИНУ ИНОГДА ОЧЕНЬ ТРУДНО – БОИШЬСЯ ИСПОРТИТЬ ОДНИМ МАЗКОМ».

ИСААК ЛЕВИТАН

crew» – команда начинающих, «BubblZ» – команда продолжающая, федеральная. Наконец, «Beat It» – команда профи. Я танцую во всех трех командах. (В начинающей даю ребятам своего рода образец.)

– Где проходят занятия?

– В Ворошиловском районе, на улице Академической, 22. Арендуем зал у школы танцев «Salsa Picante».

– У тебя есть громкие победы?

– Конечно, много! В прошлом году, например, ездили на танцевальный чемпионат в Сочи, взяли гран-при. Или выиграли волгоградский танцевальный чемпионат «Best of the best». Совсем недавно, этой зимой, ездила на чемпионат в Москву, называлось мероприятие UDO («United dance open»). В командном зачете у меня первое и четвертые места, плюс участвовала в баттле в категории «Kids» и всех победила! Так что теперь я чемпионка России по локингу. Награждение проводил французский танцор P-lock. Подарил большую грамоту и упаковку спортивных батончиков.

– Что дали тебе танцы?

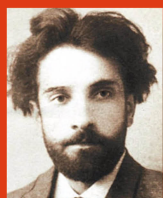
– Все! Это мое хобби, моя жизнь, самый главный бесконечный праздник! Ну и, разумеется, много классных друзей.

– Когда успеваешь уроки делать?

– После тренировок, вечером. Или же утром, перед уроками, так как я во вторую смену учусь. Как говорится, было бы желание, а возможности найдутся.

– Планируешь танцевать и дальше?

– Да! Мечтаю стать тренером и участвовать в международных танцевальных баттлах!



«ИСКУССТВО ТАКАЯ НЕНАСЫТНАЯ ГИДРА И ТАКАЯ РЕВНИВАЯ, ЧТО БЕРЕТ ВСЕГО ЧЕЛОВЕКА, НЕ ОСТАВЛЯЯ ЕМУ НИЧЕГО ИЗ ЕГО ФИЗИЧЕСКИХ И НРАВСТВЕННЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ».

ИСААК ЛЕВИТАН

ПАМЯТИ ПАВШИХ БЫЛИ ДОСТОЙНЫ!

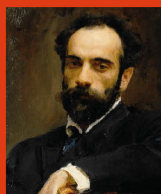
В конце февраля наши ребята, в течение пяти дней, в очередной раз несли вахту памяти на посту №1 у Вечного огня. Юным героям мы посвящаем наш фотоальбом!



ЮНЫХ ПАТРИОТОВ НЕ ИСПУГАЛИ
ХОЛОДА, ГОЛОЛЕД И СНЕГОПАД!

Хочешь рассказать о подвиге прадеда?

Почта редактора: nikita2038@yandex.ru



«ПРИРОДУ КОПИРОВАТЬ НЕ НАДО, НО НАДО ПОЧУВСТВОВАТЬ ЕЕ СУТЬ И ОСВОБОДИТЬ ОТ СЛУЧАЙНОСТЕЙ».

ИСААК ЛЕВИТАН