

ИЗДАНИЕ-ПОБЕДИТЕЛЬ XIV ОБЛАСТНОГО ФОРУМА «ЮНОСТЬ НАУКИ»

# ПЛАНЕТА ДРУЗЕЙ!

Целью всего является развитие!

ИЗДАНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, ШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ. ОРГАН ПЕЧАТИ МОУ СШ №54.



МАРТ 2018

## ВЕСНА КАК ПОВОД ДЛЯ РАДОСТИ!



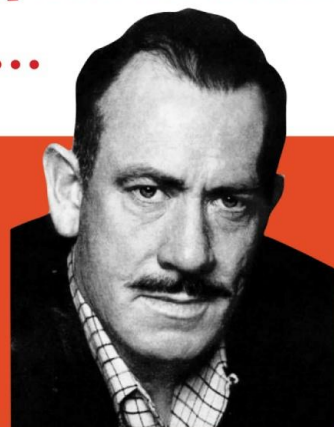
Проведите простой эксперимент: поставьте точку на листе бумаги, покажите его знакомым и спросите: что они видят? Пессимисты вздохнут: «Черную точку». А оптимисты воскликнут: «Я вижу белый лист!»

Мир не может быть идеальным, но он всегда лучше, чем мы о нем думаем. Оставьте печали, настройтесь на лучшее. Ведь счастье - это осознанный выбор человека. С чего начать? С нового номера газеты «Планета друзей». В нем лишь истории успеха!

Всем отличной весны, друзья!

Редактор издания Никита Андреевич Ловчинский

ПРАВИЛА ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ ПИСАТЕЛЕЙ  
**ДЖОН СТЕЙНБЕК**  
АМЕРИКАНСКИЙ ПРОЗАИК  
ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
(1902-1968)



## НАШЕМУ КАЗАКУ ПОКОРИЛСЯ «МОСКОВСКИЙ СОЛОВЕЙ»!

На ежегодном конкурсе эстрадной песни Сергей Нужин, ученик нашей школы, взял почетную бронзу. За место в тройке лучших боролись 280 ребят из 289 школ России!



СЕРГЕЙ В СЕДЛЕ УЖЕ ДВА ГОДА!

Высокое жюри Сергей покорила патристической песней «Мой дед – казак». Конечно, волновался. Но сумел побороть волнение. Как? Ответит сам герой!

– Я старался петь не для одного человека, а для всего зала. Помогло!

– Кто из жюри тебе запомнился?

– Юрий Сергеевич Энтин, поэт, драматург, сценарист. Он прочитал рэп о Романовской школе, в которой и проходил конкурс. Прочел рэп не хуже Тимати!

– Ты поешь только казачьи песни?

– Да. За 4 года в моем репертуаре их накопилось больше 20! И в каждой – удаль, задор, страсть. Есть где душе развернуться!

– С чего началась твоя любовь к казачьей культуре?

– Она у меня от деда! Он сам казак, ему уже 70. Имеет медаль «За возрождение казачества». Он мне подарил две шашки, которыми я и фланкирую на выступлениях.

– Какие ценные советы дает тебе дед?

– Защищать младших, близких и Родину, помнить историю и гордиться ей.

– Еще другие хобби? Кроме пения и фланкировки шашками?

– Уже два года занимаюсь в конном клубе «Фаворит». Конный спорт привил мне любовь к животным, подарил чувство свободы, сформировал правильную осанку, укрепил мышцы ног, помог преодолеть многие страхи. Люблю я и театр. Являюсь членом сразу двух коллективов – театра-клуба «Виктория» и студии «Бриз». В спектакле «Босоногий гарнизон» играю казачка.

– Уже решил, кем хочешь стать?

– Буду Родину защищать! Хочу служить в военно-десантных войсках.



«Я ВЕРЮ, ЧТО ВОЛЬНЫЙ, ПЫТЛИВЫЙ РАЗУМ  
ИНДИВИДУУМА ЕСТЬ ВЕЛИЧАЙШАЯ ЦЕННОСТЬ  
НА СВЕТЕ».

ДЖОН СТЕЙНБЕК



СЕРГЕЙ НА ФОНЕ ШАШЕК ДЕДА. В ПЕРЕРЫВАХ МЕЖДУ ВЫСТУПЛЕНИЯМИ ОНИ ВИСЯТ НА СТЕНЕ. УКРАШАЮТ ДОМ!



СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ «БОСОНОГИЙ ГАРНИЗОН». СЕРГЕЙ - В ГОЛУБОЙ РУБАХЕ СЛЕВА.



СЕРГЕЙ НУЖИН С ДЕДОМ - ДОНСКИМ КАЗАКОМ. ЕМУ И ПОСВЯЩЕНА ПЕСНЯ «МОЙ ДЕД - КАЗАК».



В ФЕВРАЛЕ 2018 ГОДА СЕРГЕЙ НУЖИН ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЕЖЕГОДНОМ КОНЦЕРТЕ «КАЗАКИ - ГОРОДУ-ПОБЕДИТЕЛЮ», ПОСВЯЩЕННОМ ГОДОВЩИНЕ РАЗГРОМА ФАШИСТСКИХ ВОЙСК ПОД СТАЛИНГРАДОМ.



«ЧЕЛОВЕК САМ СДЕЛАЛСЯ НАШЕЙ ВЕЛИЧАЙ-  
ШЕЙ ОПАСНОСТЬЮ И ЕДИНСТВЕННОЙ НАДЕЖ-  
ДОЙ».

ДЖОН СТЕЙНБЕК

## «ЖИВУ В ВОЛГОГРАДЕ – РАБОТАЮ НА ВЕСЬ МИР!»

Новый гость рубрики «Профессии XXI века» – Наталья Ефремова. Дизайнер, художник-иллюстратор, фрилансер. Мечтаешь о творческой профессии и свободном рабочем графике? Тогда это интервью для тебя!



Фриланс – удаленная свободная работа. У фрилансера нет начальников, места в душном офисе и пятидневной работы. Фрилансер работает на себя и когда захочет! История нашей героини – хороший тому пример.

**– Как вам пришло в голову стать фрилансером?**

– Работая в офисе в те года, когда телефоны были кнопочными, интернет по карте, а виртуальные кошельки вызывали лишь недоумение, я решила, что офисная работа для меня тесна. Заказы были однообразны, зарплата неизменной, да и сама специфика работы несла лишь дизайнерский характер. Я поинтересовалась, а может ли работа быть дистанционной? Могу ли я иметь деловых партнеров не в Волгограде, а по всему миру? Оказалось, это возможно! Сначала я подрабатывала дизайнером, затем перешла на то, что истинно мое – художник-иллюстратор. Офисная работа стала неактуальной сама собой.

**– Какие плюсы и минусы в работе фрилансера?**

– Плюсов много: можно работать в сво-

бодном графике, из любой точки мира, брать лишь те заказы, что по душе. Минус всего один – нет живого общения, коллектива.

**– Как добиться успеха в сфере фриланса?**

– Для начала нужно браться за все, четко следовать поставленной заказчиком цели, строго соблюдать сроки, просить адекватную цену.

**– Требования иностранных заказчиков сильно отличаются?**

– Не очень. Главное знать язык. Конечно, в разных странах есть свои особенности. Например, в Австралии врачи не носят белых халатов. Изображать в них докторов неверно. Но эти нюансы приходят с опытом. К тому же люди лояльно относятся к таким ошибкам и охотно подсказывают, если ты чего-то не понимаешь.

**– Не тянет ли Вас снова в офис?**

– Только в качестве начальника



«У ЧЕЛОВЕКА СНАЧАЛА ВОЗНИКАЕТ ОЩУЩЕНИЕ, ПОТОМ СЛОВО, И ТОЛЬКО ТОГДА ОН ВЫХОДИТ НА ПОДСТУПЫ К МЫСЛИ».

..... ДЖОН СТЕЙНБЕК



в своей фирме. (улыбается)

– **Какие плюсы и минусы есть в работе художника-оформителя?**

– Я занимаюсь цифровым артом разных направлений и стилей. Главный плюс — это разработка интересных проектов: рекламных роликов, мультфильмов, иллюстраций для книг. Второй плюс – возможность работать в свободном графике. И, наконец, моя профессия приносит неплохой доход. Но это возможно только при желании работать (без «муз») и уметь себя продавать. Других минусов не нахожу.

– **Какими качествами должен обладать художник-иллюстратор?**

– Иметь художественный талант, терпение, усидчивость, образование. Ведь оно неоспоримо нужно для того, чтобы

стать хорошим иллюстратором. Поверьте, очень легко отличить дилетанта (пусть и одаренного) от того, за чьими плечами школа.

– **Какие у вас планы на будущее?**

– Пока расплывчаты. Хотела организовать студию, но в нашем городе пока не нашлось специалистов, желающих со мной сотрудничать. Тем людям, с которыми пробовала поработать, либо не хватило сил трудиться добросовестно, либо знаний и умений. Я даже думала обучать желающих, но и их не нашлось. Специалистов моего профиля и уровня у нас мало... Путь свободен. Дерзайте, и к вам придет успех!

Беседовала Ксения Пчелинцева



ВСЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К ИНТЕРВЬЮ - РАБОТЫ НАШЕЙ ГЕРОИНИ НАТАЛЬИ ЕФРЕМОВОЙ



«СОЛДАТ — ПОСЛЕДНЕЕ ЗВЕНО ЭВОЛЮЦИИ ЖИВОТНОГО МИРА»

ДЖОН СТЕЙНБЕК

## КЕМ БЫТЬ? ДОСТОЙНЫМ СЫНОМ ОТЕЧЕСТВА!

Вот уже почти целый учебный год в нашей школе развивается юнармейское движение, в котором принимают участие сразу два класса – 6Д и 7В.

Небята прошли большую школу патриотизма: изучили азы маршировки, историю России и ее народов, познакомились с выдающимися учеными, полководцами и героями Родины. Впереди – присяга. И мы будем к ней готовы!

Юнармейцам посвящен фотоальбом мартовского номера «Планеты друзей».



КЛАССНЫЙ ЧАС «СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ-75!»



ПЕРВОЕ ИНТЕРВЬЮ ЛИЗЫ ЛЫСЕНКО, 6Д.



ЮНАРМЕЙЦЫ НА ВСТРЕЧЕ ВЕТЕРАНОВ ОПЕРАЦИИ «ДУНАЙ» - ВВОДА НАШИХ ВОЙСК В ЧЕХОСЛОВАКИЮ В 1968 ГОДУ.



«ЖИТЬ НАДО ТАК, ЧТОБЫ НАША СМЕРТЬ  
НЕ ДОСТАВИЛА НИКОМУ УДОВОЛЬСТВИЯ».

..... ДЖОН СТЕЙНБЕК