

ИЗДАНИЕ-ПОБЕДИТЕЛЬ X ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ И ШКОЛЬНЫХ СМИ «МЕДИАГРАД»,
XXI ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ «ОСТРОЕ ПЕРО»,
XIV ОБЛАСТНОГО ФОРУМА «ЮНОСТЬ НАУКИ»



Целью всего является развитие!

ИЗДАНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, ШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ. ОРГАН ПЕЧАТИ МОУ СШ №54.



ЯНВАРЬ 2020

ДОРОГА ПАМЯТИ В СЕРДЦЕ МОЕМ...



К НЕСЕНИЮ ВАХТЫ ПАМЯТИ НА ПОСТУ №1
РЕБЯТА ГОТОВИЛИСЬ НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ

В романе Чингиза Айтматова «Буранный полустанок» («И дольше века длится день») есть удивительное понятие – манкурт. Кто это? Это пленник, которому кочевники на обритую голову натягивали кусок верблюжьей кожи. На палящем солнце она ссыхалась, сжимая череп обреченного. Несчастный либо умирал в муках, либо терял память, становясь идеальным рабом...

Наверное, многие скажут: сказки все это. И да, и нет. Манкурт – очень актуальное для нас понятие. Сколько людей сегодня не любят родной город, не знают родной

язык, никогда не читали Достоевского или Бунина, не видели картин Шишкина... А уж сколько людей не знают истории России! Манкурты среди нас. И их, увы, все больше.

Скоро мы отметим 75 лет Победе над фашистской Германией. В этот знаковый год нашей школе выпала огромная честь – нести вахту памяти на посту №1, у Вечного огня. Кто-то скажет: этим погибших не вернуть. Верно. Но ведь память нужна живым!

Накануне 77-ой годовщины победы в Сталинградской битве каждый из нас становится «часовым памяти». Скоро в школе появится «Дорога памяти» – стенд с портретами людей, подаривших нам свободу. Давайте расскажем о них и в газете «Планета друзей»? Фото героев и краткий рассказ об их подвигах жду на редакционной почте nikita2038@yandex.ru. Они эту память за-служили!

Редактор издания
Ловчинский Никита Андреевич

ПРАВИЛА ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ УЧЕНЫХ

ЛЕВ ЛАНДАУ

СОВЕТСКИЙ ФИЗИК-ТЕОРЕТИК,
ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ФИЗИКЕ
(1908-1968)



«НАСТОЯЩИЙ АКТЕР – ЭТО ЧЕСТЬ И СОВЕСТЬ ЭПОХИ»

Обычно в рубрике «Профессии XXI века» мы рассказываем о новых специальностях. Но ради театра сделаем исключение. Почему профессия актера актуальна всегда? Легко ли им быть? И как рождаются спектакли? «Планета друзей» расскажет!



СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ «АНГЕЛЫ ВОЙНЫ»

Творческую студию «Сфера» в нашей школе знает каждый. Постановок много, но все объединяет один человек – Игорь Сергеевич Мышкин. Знакомимся с ним поближе!

– По первому образованию я филолог, – рассказывает наш собеседник. – По второму – актер. Окончил театр-студию при театре имени Маяковского. Четыре года назад стал художественным руководителем творческой студии «Сфера». Работаю над сценариями, подбираю актеров, сам исполняю роли.

– Каковы плюсы актерской профессии?

– Главный один: волшебное умение «затесать» (то есть спрятать) свои минусы. Или же превратить их в плюсы. Актер избавлен от проблем с речью, владеет своим голосом и телом, развит духовно и интеллектуально. Вот почему актерское образование никому не помешает – вне зависимости от того, кем ты будешь в жизни. Ну и, конечно, актер может прожить на сцене десятки судеб. Разве это не чудо?

– Тогда каковы же минусы?

– Все остальное. (смеется) В современном мире

актеры перестают быть актерами, становясь все больше лицедеями. И противостоять этому в нынешних реалиях сложно. Современные актеры (да и зрители в целом) все меньше знают, кто такой Вахтангов или Станиславский, чему они учили, к чему призывали. Сегодня в театральном искусстве что проще, то и лучше. Что «пипл хавает», то и будем ему показывать.

Актеры и режиссеры, весь театр в целом все реже воспитывают зрителя, все чаще идут у него на поводу. Это печально. А ведь настоящий актер не может быть глупым, ограниченным, необразованным человеком или моральным уродом. Лицедейство – это как вера без морали. Можно ходить каждое воскресенье в церковь, но за ее пределами быть мелочным, жадным, завистливым, подлым. Такая вера ничего не стоит. Настоящее актерство, подлинная жизнь в профессии – это и вера, и мораль. А потому настоящий актер – это честь и совесть эпохи. В этом плане это очень благородная, элитарная профессия. Однако не все будущие актеры это понимают и к этому готовы.

– Как появилась творческая студия «Сфера»?

– Идея была не моя. (снова смеется) Молодые ребята создали группу компаний «Турэкс» (сокращенно от слов туризм и экскурсии) и пригласили меня



В АРМАВИРЕ ИГОРЮ
ПОЖАЛ РУКУ
УЧАСТНИК ПАРАДА
ПОБЕДЫ 1945 ГОДА!

Хочешь рассказать об интересной профессии? Почта редактора: nikita2038@yandex.



«ГЛАВНОЕ — ДЕЛАЙТЕ ВСЁ С УВЛЕЧЕНИЕМ:
ЭТО СТРАШНО УКРАШАЕТ ЖИЗНЬ».

ЛЕВ ЛАНДАУ

к сотрудничеству. У нас были разные идеи – от возрождения патриотизма до укрепления православия. В итоге решили сосредоточиться на патриотизме. Я с ужасом понял, что волгоградцы очень плохо знают историю своего города. Я здесь не родился и не рос, но знаю о Сталинградской битве гораздо больше, чем коренные жители города-героя. Меня это поразило. Как так? Вот и решил делать патриотические, интерактивные спектакли. Наша студия передвижная – выступаем по школам, по детским домам и больницам, даем представления не только за деньги, но и бесплатно.

– Сколько спектаклей уже поставлено?

– За 4 года существования студии – 12. Первой постановкой стала «Война – не место для детей». Мы выступаем и за пределами Волгограда – в Волжском, Камышине, Армавире.

Сейчас работаем над 13-ым спектаклем – он будет продолжением большого проекта под названием «Портреты героев». Первый из этой серии уже был показан в вашей школе – «Горячий лёд». Он про Дмитрия Михайловича Карбышева, героя Советского Союза, зверски замученного в концлагере Маутхаузен.

– Как рождаются спектакли?

– Наверное, с исторических фактов, с работы в архивах. Постановка должна быть интересной и по форме, и по содержанию, доступной для понимания, лаконичной, логичной, оправданной во всех деталях, интерактивной, оригинальной. Тема войны очень сложная. Слишком много о ней сказано, нельзя повторяться, быть банальным, скучным, дежурно-официальным. Как видите, критериев немало, соблюсти их все не просто. Дети – очень честные зрители. Их не обманешь. Если детям неинтересно, они смотреть не будут. Увлечь их можно только чем-то очень

пронзительным.

– На сцене вы не один – помогают молодые актеры. Кто они? Как приходят к вам?

– По-разному. Кто-то сам, кто-то через знакомых. Для кого-то это хобби, для кого-то будущая профессия, кто-то уже актер. Но 99% желающих сотрудничать с нами слабо представляют, какой это труд – создать и отыграть спектакль. Большинству кажется, что все просто – вышел на сцену, и вот ты звезда. А ведь актерская профессия требует огромной самоотдачи. Поэтому желающих много, а задерживаются в студии единицы.

– Какой он – театр будущего?

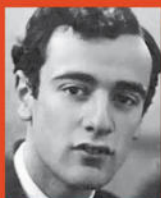
– Сложно сказать. Думаю, что театр в том виде, каким он был весь XX век и еще немного останется сейчас, вряд ли сохранится. Раньше театр передавал настроение социума, отражал проблемы людей и во многом их решал. А сейчас все это перешло в Интернет. Хотя театр как вид развлекательного шоу, безусловно, останется. Наверное, я ответил на ваш вопрос пессимистично. Но это мое мнение. Возможно, все будет иначе. Ведь театр будущего зависит от вас, молодежь! От вашей энергии, увлеченности, новаций и творческих задач.



**УЖЕ В ФЕВРАЛЕ НАС ЖДЕТ
НОВАЯ ПОСТАНОВКА!**

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ФАКТ!

Самый большой в мире театр находится в Китае. Он называется «Жемчужина на Воде». Его высота – 50 метров, ширина – 215, длина – 145 метров.



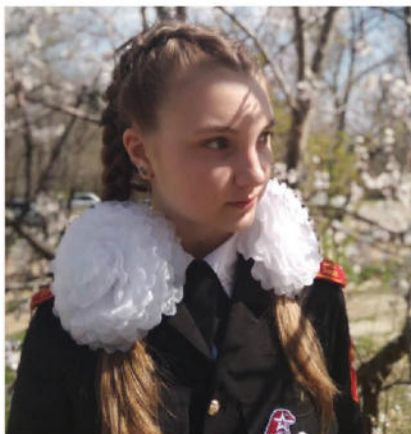
«САМЫЙ СТРАШНЫЙ ГРЕХ – ЭТО СКУЧАТЬ! ВОТ ПРИДЁТ СТРАШНЫЙ СУД, ГОСПОДЬ БОГ ПРИЗОВЁТ И СПРОСИТ: «ПОЧЕМУ НЕ ПОЛЬЗОВАЛСЯ ВСЕМИ БЛАГАМИ ЖИЗНИ? ПОЧЕМУ СКУЧАЛ?»»

ЛЕВ ЛАНДАУ

«СТАВЛЮ ЦЕЛИ И ДОБИВАЮСЬ ИХ!»

Анастасию Кислицыну, ученицу 8а, в нашей школе знают многие. Хорошо учится, прекрасно поет, играет в школьном театре... И как ей все удается?

Читай интервью – узнаешь!



Начнем с главного: в конце прошлого года Настя приняла участие в открытом конкурсе художественной самодеятельности «Песни

Победы» и... заняла первое место!

– Конкурс был посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, – поясняет Кислицына. – Организатором выступил Следственный Комитет. Я заняла первое место среди ребят от 10 до 16 лет. Выступала сольно, пела песню «А закаты алые».

– Были и другие участники?

– Да, в различных категориях: младшие, старшие, дуэты. Даже пели сами работники Следственного Комитета.

– И какие планы теперь?

– В феврале поеду в Ростов участвовать во втором этапе этого конкурса. Надеюсь вновь победить!

– Есть другие победы в аналогичных конкурсах?

– Есть, и немало. Например, в прошлом году, в Москве, также заняла первое место в конкурсе «Безопасный мир-2019». Пела

песню Олега Газманова «Россия», но в адаптированном варианте.

– Поешь давно?

– С 3 лет. В сентябре этого года будет 12 лет моему увлечению пением.

– С чего оно началось?

– Родители привели меня в творческую студию «Ассорти», я там и пела, и танцевала. Выступала я и в нашем школьном хоре, теперь пробую себя сольно.

– Что дает увлечение вокалом?

– Расширяет кругозор, в целом развивает тебя как личность. Год назад у меня появилось еще одно увлечение – театр. Ольга Ивановна Пономаренко сама предложила мне роль Ханна, матери Якова. Яков – это главный герой пьесы «Карлик-нос» по сказке Вильгельма Гауфа.



**НАСТЯ - ЛАУРЕАТ ВОКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ
НЕ ТОЛЬКО ГОРОДСКОГО,
НО И ВСЕРОССИЙСКОГО УРОВНЯ**



«ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ПОЗНАТЬ ДАЖЕ ТО,
ЧТО ЕМУ НЕ ПОД СИЛУ СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ».

ЛЕВ ЛАНДАУ

– Театр увлек?

– Очень! И коллектив хороший, и сама постановка. На сцене испытываешь совсем другие эмоции, нежели в обычной жизни. Это другая реальность. Теперь планируем новый спектакль! Какой именно, я пока не знаю. Но к новым ролям готова!

– Уже решила, кем стать? Актрисой? Певицей?

– Эти увлечения для меня просто хобби. Пока подумываю о профессии врача, например, стоматолога-ортодонта. Это и нужное, и прибыльное, и благородное дело – людям помогать. Родители советуют. Но могу и изменить решение. Может, выберу и другую профессию.

– Ты хорошо учишься. Как у тебя это получается? Есть свои секреты?

– Для начала надо поставить перед собой четкую цель. Тогда появится стремление ее достичь. Ну, а там уже главное не расслабляться. Хотя и мне приходится порой бороться с ленью. Куда ж без нее?

Также важно ставить приоритеты. Легче учиться, когда четко знаешь, куда собираешься поступать. Сразу становится понятно, какие предметы в приоритете, на какие нужно уделять внимания больше. Вот и весь секрет!



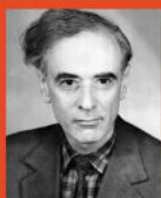
НАСТЯ ПОЕТ УЖЕ 12 ЛЕТ



НАСТЯ СОВМЕЩАЕТ ХОРОШУЮ УЧЕБУ С ЯРКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНЬЮ. БЕРИТЕ ПРИМЕР!

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ФАКТ!

Ученые доказали, что пение не только развивает легкие, грудную мускулатуру, но и укрепляет сердце. Вот почему певцы живут дольше!



«КАЖДЫЙ ИМЕЕТ ДОСТАТОЧНО СИЛ, ЧТОБЫ ДОСТОЙНО ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ. А ВСЕ ЭТИ РАЗГОВОРЫ О ТОМ, КАКОЕ СЕЙЧАС ТРУДНОЕ ВРЕМЯ, ЭТО ХИТРОУМНЫЙ СПОСОБ ОПРАВДАТЬ СВОЁ БЕЗДЕЙСТВИЕ, ЛЕНЬ И РАЗНЫЕ УНЫЛОСТИ. РАБОТАТЬ НАДО, А ТАМ, ГЛЯДИШЬ, И ВРЕМЕНА ИЗМЕНЯТСЯ».

ЛЕВ ЛАНДАУ

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НАШУ ПОСТО-
ЯННУЮ РУБРИКУ – «МОЙ КУМИР».
ЕЕ АВТОРЫ – НАШИ УЧЕНИКИ.
А ГЕРОИ – ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ!



За последние два десяти-
летия проданы более
75 миллионов альбомов
Боба Марли.

*Каждому человеку нужен пример для подража-
ния. Его могут подать родители, старший брат
или известный человек, добившийся успеха. Есть
такой кумир и у меня. Его зовут Боб Марли.*

Мой любимый певец родился 6 февраля 1946 года на Ямайке. Вместе со своим другом Банны Уэйлером Марли сформировал небольшую музыкальную группу. В возрасте 12 лет он уже был автором и исполнителем песен в стиле регги.

Почему Боба Марли можно по праву считать великим музыкантом и человеком? Во-первых, за его силу духа и веру в мечту. Парень-изгой из маленькой ямайской деревушки сумел стать звездой мировой музыки и прославить на всю планету новый музыкальный стиль – регги. Во-вторых, за его удивительные творения. Это удивительно, но Марли не написал ни одной плохой песни – каждое его творение вошло в историю мировой музыки. В-третьих, артист был редким философом и борцом за мир. Певец затрагивал в своих песнях темы настоящей любви, дружбы, подлинного счастья, богатства и радости бытия. Песни Марли невероятно просты, но при этом пронзительно мудры и глубоки. Марли пытался доказать, что самое главное — это то, что находится у нас внутри. Певец верил, что никакие деньги не способны сделать человека по-

настоящему счастливым. И, наконец, Боб Марли был щедрым человеком, не забывшим своих корней. Став богатым, он покупал дома своим друзьям и поддерживал многих бедняков на Ямайке.

Музыкант умер рано – в 36 лет, от рака. Мог избежать смерти, но отказался от ампутации ноги,

так как считал, что тело неделимо. Поразительно, что свои самые ценные награды Марли получил посмертно — в 1994 году его имя было занесено в американский Зал славы рок-н-ролла, в 2001-ом «зажглась» звезда славы с его именем на аллее Голливуда и, наконец, в тот же год он был удостоен престижной музыкальной награды «Грэмми». BBC признало его величайшим лириком всех времён, а его композицию «One Love» — лучшей песней тысячелетия.

А еще альбомы Боба Марли здорово поднимают мне настроение!

Дарья Микаелян, 8В



Боб Марли был талант-
ливым гитаристом. Он даже
завещал похоронить себя с
гитарой «Gibson Les Paul».

У тебя есть кумир? Напиши о нем!

Почта редактора:
nikita2038@yandex.ru



«ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ НАДО ОСТАВЛЯТЬ ПОД ПОДУШКОЙ».

ЛЕВ ЛАНДАУ