

ИЗДАНИЕ-ПОБЕДИТЕЛЬ XIV ОБЛАСТНОГО ФОРУМА «ЮНОСТЬ НАУКИ»
И XXII ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ «ОСТРОЕ ПЕРО»

ПЛАНЕТА ДРУЗЕЙ!



Целью всего является развитие!

ИЗДАНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, ШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ. ОРГАН ПЕЧАТИ МОУ СШ №54.

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ 2019

НАЙТИ ИСТИНУ В СЕРДЦЕ



Вот и наступил 2019 год. Что написать в его начале? Поделюсь притчей. Собрались однажды боги и стали думать, куда спрятать от человека истину. Первый, помоложе, сказал: «Ее надо поднять на вершину самой высокой горы!» Второй, постарше, предложил: «Нет, лучше опустить ее на дно самой глубокой морской впадины!»

Третий, уже зрелый, возразил: «Тогда уж давайте закинем ее на Луну!» И тут, наконец, поднялся самый старей и мудрый бог. «Спрячем истину в сердце человека, – проговорил он тихо. – Чтобы тот искал ее всю жизнь. Но так и не догадался, что носит ее в своей груди».

Первый номер этого года получился именно об этом – о поиске себя, своего места в жизни, своих интересов. Найдите истину в своем сердце, мечтайте и воплощайте мечты!

Редактор издания Ловчинский Никита Андреевич

ПРАВИЛА ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ ПОЭТОВ ДАВИД САМОЙЛОВ

СОВЕТСКИЙ ПОЭТ И ПЕРЕВОДЧИК,
ПОЭТ ФРОНТОВОГО ПОКОЛЕНИЯ
(1920-1990)



«МЕЧТАЮ СЫГРАТЬ С МАЦУЕВЫМ!»

Владимиру Морозову, ученику ЗБ, всего 10 лет, а он уже знаменит. Пусть пока лишь в родной школе. Пройдут годы – и ему покорятся лучшие концертные залы мира. Мы уверены!



Наш герой мир играет на фортепиано вот уже более пяти лет. Тига к этому благородному инструменту проснулась в нем еще в садике...

– Я просто увидел, как Ольга Антоновна Папичева, мой первый музыкальный руководитель, много раз объясняла ученице, как надо играть упражнение, – вспоминает наш герой. – А у нее не получалось! Тогда я не выдержал, подошел к клавишам и сыграл этюд с первой попытки! Стало ясно, что у меня способности к музыке! (улыбается)

– В музыкальную школу сам пошел?

– Сам! И сам выбрал фортепиано. Хотя бабушка предлагала мне освоить и гитару, и баян. Вообще у меня в семье нет музыкантов. Мы переехали из деревни. Папа токарь-источник на заводе Петрова, в прошлом футболист. Дедушка, правда, играет на баяне, но лишь народные песни. Так что я первый профессиональный музыкант в роду! И на меня поставлено

все! (смеется) Моей второй учительницей музыки стала Татьяна Викторовна Жаворонкова. Она учила меня три года. А потом, перед уходом на пенсию, передала Лидии Ивановне Горячевой. Можно сказать, по наследству! (улыбается)

– И чему ты учишься у нее сейчас?

– Классическим основам игры. Готовимся к конкурсам. Вот недавно принимал участие в «Серебряковских дебютах». С ней мы разучили «Песню без слов» Мендельсона. Очень сложное произведение, оно долго у меня не получалось.

– Как тебе кажется, фортепиано – легкий инструмент?

– Инструментов легких и простых не бывает. Каждый по-своему сложен и интересен, особенно если к музыке серьезно относиться.

– Играешь каждый день?

– Да, по часу! Если не было этого часа – день пропащий. Фортепиано подарили соседи. Есть инструмент и у нас на даче. Если устаю играть – приседаю. Отец приучил!

– Какими достижениями гордишься?

– Ценны все победы. Есть места и на городских конкурсах, и на региональных, и на международных.

Твой одноклассник талантлив? Расскажи о нем! Почта редактора: nikita2038@yandex.ru



«ДРУЖБА — ЭТО КОГДА МОЖНО НИ С ТОГО НИ С СЕГО ПРИЕХАТЬ К ЧЕЛОВЕКУ И ПОСЕЛИТЬСЯ У НЕГО».

..... ДАВИД САМОЙЛОВ

– Кому из ребят ты бы посоветовал пойти в музыкальную школу?

– Только тем, кто этого хочет. Плохо, когда дети ходят в музыкальную школу без любви к музыке, только по воле родителей. Какой из этого толк? Они лишь балуются. Не хочешь быть музыкантом – стань врачом, учителем. Профессий много! Слушайте свое сердце.

– Что дает человеку музыка?

– Новые знания, умения. Ускоренное развитие в целом.

– У тебя есть любимый композитор?

– Ференц Лист. Но я его пока не играю – он невероятно сложный! Кстати, я и сам композитор! В этом году поставил себе цель: дописать музыкальный сборник и издать его. Например, с помощью знаменитой музыкальной фирмы «Мелодия».

– А кумиры?

– Из ныне живущих Денис Мацуев, мечтаю с ним сыграть! А из тех, кого нет, могу выделить Вана Клиберна, Святослава Рихтера, Эмиля Гилельса.

– Поступишь в музыкальную консерваторию?

– Ну а куда еще?! Хотя в три года мечтал стать врачом... Нам рекомендуют Москву, но, думаю, я пока не готов.

– В твоей жизни много учебы. Как отдыхаешь?

– Пеку кексы с использованием талого снега, а также делаю из него картины в сугробах!

Кумиры Владимира Морозова:



ДЕНИС МАЦУЕВ, РОССИЙСКИЙ ПИАНИСТ



ВАН КЛИБЕРН, АМЕРИКАНСКИЙ ПИАНИСТ



СВЯТОСЛАВ РИХТЕР, СОВЕТСКИЙ ПИАНИСТ



ЭМИЛЬ ГИЛЕЛЬС, СОВЕТСКИЙ ПИАНИСТ



«НАДО СОХРАНЯТЬ РАЗУМ ДАЖЕ В ТЕХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ, КОГДА ОН СОВЕРШЕННО НИ К ЧЕМУ».

..... ДАВИД САМОЙЛОВ

СВЕТ ВОСТОКА

Уже этим летом ребята из нашей школы посетят китайскую провинцию Цзилинь! О своей любви к востоку «Планете друзей» рассказали две ученицы нашей школы – Этери Гогинашвили и Юлия Долгушева.

Может, загадочный восток заинтересует и вас?

История Китая насчитывает свыше четырёх тысяч лет. Китай – это целый мир, объединение миров, в котором соседствуют суперсовременные поезда с зонами нищеты, стремящиеся ввысь высотки с древнейшими храмами. Китай входит в число крупнейших экономических держав мира. И китайцы добились этого статуса всего за 30 лет!

Китай – это страна контрастов, одни недолюбливают её, а другие влюбляются раз и навсегда. За что же я люблю Китай? Меня вводят в восторг китайские легенды и иероглифика, манят далёкие просторы Ганджоу и яркие шумные улочки Шанхая. Наверное, здесь есть все что я люблю – древнейшая культура, которую бережно хранят китайцы для потомков (этому нам обязательно надо у них научиться!), это нерушимые традиции, которые плотно лежат в основе жизни Китая и то, как это прекрасно сочетается с современным и таким новым! Поднебесная – это совершенно другая планета, с совершенно другим временем.

Особенной частью китайской культуры являются иероглифы. Будучи одной из древнейших систем письма на Зем-

ле, китайское иероглифическое письмо переводится как «язык смелых». Другие страны, например, Япония или Корея, ввели новый упрощённый алфавит. И это просто потрясающе, что жители поднебесной до сих пор пользуются этой системой письма, прекрасно, что они помнят и главное сохраняют свои традиции. Китайский язык в своем роде уникален. Китайская иероглифика уже не может рассматривать отдельно от китайской цивилизации.

Каждый иероглиф – это не просто буква, каждый иероглифический знак – целое слово или слог-морфема. Следовательно, этих «закарячек» действительно очень много. Мое увлечение китайским языком началось с рекламной брошюры языкового центра Revord.



ЦВЕТНЫЕ ГОРЫ - ОДНО ИЗ ЧУДЕС КИТАЯ



«ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА АРИСТОКРАТА — ОТСУТСТВИЕ ЗАВИСТИ. ПЛЕБЕЙ ВСЕГДА ЗАВИДУЕТ. ЕМУ КАЖЕТСЯ, ЧТО ОН МОГ БЫ ОСУЩЕСТВИТЬСЯ ЛУЧШЕ. АРИСТОКРАТ УЖЕ ОСУЩЕСТВЛЕН».

..... ДАВИД САМОЙЛОВ



В КИТАЕ ПЕРЕМЕШАНЫ ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Уже два года я учу «язык смелых» с прекрасным преподавателем Александром Варламовым. Недавно я зарегистрировалась в китайской соцсети «We chat» и скоро наберусь смелости начать общение с носителем языка.

Китай – страна, которая с каждым годом влюбляет в себя бесконечно много людей. И я надеюсь, что вы будете в их числе.

Этери Гогинашвили, 7В

Я люблю Японию и изучаю японский язык. Хочу немного рассказать вам об этой стране.

Япония представляет собой удивительную страну, известную необычными традициями, искусством, высокими технологиями, робототехникой. В Японии очень безопасно. Тут никто не ударит вас по голове и не украдёт вашу сумку. Японцы не приковывают велосипеды цепями к парковкам. Все парковки – просто открытые площадки, на которых ты спокойно оставляешь ве-

лосипед. В Японии не надо переживать за свои вещи. Если вы где-то что-то забыли – вам обязательно вернут. В магазинах нет рамок и датчиков на каждой вещи, потому что не воруют.

Японская иероглифическая письменность была позаимствована у Китая. Спустя время японский язык корректировался, стали добавляться новые символы, слова, звуки. И в итоге он трансформировался, но всё же небольшие сходства с китайским остались. Однако, китайский сложнее японского.

Японцы все продумывают до мелочей. Японцы тихие, застенчивые, трудолюбивые, вежливые и очень хотят вам искренне помочь в любой ситуации. Этот народ отличается особой ответственностью и чувством долга.

Люди, природа, культура, безопасность, вкусная еда – достоинств у Японии много. Я уверена, что эта страна, как и японский язык, вас удивит.

Юлия Долгушева, 7В



ЛИШЬ В ЯПОНСКОМ МЕТРО ЕСТЬ... «ТОЛКАЧИ»



«НАРОД – ЭТО НАСЕЛЕНИЕ С АМБИЦИЯМИ».

ДАВИД САМОЙЛОВ

**В 2018 ГОДУ
«ПЛАНЕТА ДРУЗЕЙ»
ЗАПУСТИЛА
НОВУЮ РУБРИКУ.**

Если бы Бенедикт Камбербэтч не стал актером, он выбрал бы профессию нейрохирурга!

**ЕЕ АВТОРЫ – НАШИ УЧЕНИКИ.
А ГЕРОИ – ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ!**

Каждому человеку в жизни нужен пример для подражания. Его могут подать родители, старший брат, сестра или известный человек, который добился успеха в жизни.

Его зовут Бенедикт Камбербэтч. Он телеведущий, актер театра и кино, лауреат премии Лоуренса Оливье, двукратный номинант на премию «Оскар». Впервые я увидел его в фильме «Доктор Стрендж».

Сегодня Бенедикт Камбербэтч – самый модный британский артист. Он родился в семье известных актеров английского театра Ванды Вентхам и Тимоти Камбербэтча. Учился в школе Харроу, выпустившей Уинстона Черчилля и Джавахарлала Неру, Джона Голсуорси и Ричарда Кертиса.

Перед поступлением в высшее учебное заведение, юноша отправляется в годовое кругосветное путешествие, чтобы набраться жизненного опыта. За это время Камбербэтч глубоко познал «преlest» жизни людей за пределами Лондона и даже освоил профессию учителя, устроившись преподавателем английского языка в тибетский высокогорный монастырь.

В 2001 году Бенедикт дебютировал на сценах

крупнейших британских театров. Однако поворотным карьеры актера стал лишь 2010 год, когда Камбербэтч согласился сыграть знаменитого Шерлока Холмса. В роли родителей сыщика выступили отец и мать Бенедикта.

Чем мне нравится Камбербэтч? Он не боится играть совершенно не похожих на него персонажей – как исторических личностей, так и сказочных героев. Он смотрится в этих ролях настолько органично, что зрители забывают про портретное сходство! Перевоплощался Камбербэтч и в художника Ван Гога, и в ученого-физика Стивена Хокинга, в журналиста Джулиана Ассанжа.

«Не сотвори себе кумира», – считают многие люди. Я с ним не согласен. Ведь если у тебя нет примера для подражания, то тебе и не к чему стремиться. Мой кумир научил меня не бояться трудных задач, пробовать и рисковать.

Вячеслав Ворончихин, 7В



**В роли Ван Гога.
Рыжий цвет волос
для актера родной!**

У тебя есть кумир? Напиши о нем! Почта редактора: nikita2038@yandex.ru



«ЕСТЬ ЛИ СМЫСЛ ЖИЗНИ? СМОТРЯ КОГДА».

..... ДАВИД САМОЙЛОВ