

Издание-победитель:

X Всероссийского фестиваля студенческих и школьных СМИ «МЕДИАГРАД»,

XXI Областного конкурса юных журналистов «ОСТРОЕ ПЕРО»

XIV Областного форума «ЮНОСТЬ НАУКИ»



Целью всего является развитие!

ИЗДАНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, ШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ. ОРГАН ПЕЧАТИ МОУ СШ №54.



АПРЕЛЬ 2021

ПОЕХАЛИ!



60 лет назад, 12 апреля 1961 года, Юрий Гагарин стал первым человеком, совершившим полёт в космическое пространство. Ракета-носитель «Восток» с кораблём «Восток-1», на борту которого находился Гагарин, была запущена с космодрома Байконур, расположенного в Кызыл-Ординской области Казахстана. После 108 минут полёта Гагарин успешно приземлился в Саратовской области, неподалёку от

Энгельса. А ведь это все близкие, почти родные нам места! Было ли Гагарину страшно? Да. Ведь на Земле он оставлял любимую жену и двух дочерей! Даже прощальное письмо им написал – на случай своего невозвращения...

К чему это я? Во-первых, с днем Космонавтики! А во-вторых, пусть «маленький Гагарин» живет в каждом из нас. Этот «маленький Гагарин» – все самое лучшее в нас, самое сильное, прекрасное, смелое, умное. Позвольте себе взлететь! Пусть и на самую малость)))) Впереди кадетский бал, парад-смотр военно-патриотических песен, последний звонок, экзамены и вручение аттестатов... Поехали!



Редактор издания
Ловчинский Никита Андреевич,
учитель русского языка и литературы,
кандидат филологических наук

ПРАВИЛА ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ УЧЕНЫХ МИХАИЛ БАХТИН

(1895-1975)

РУССКИЙ ФИЛОСОФ, КУЛЬТУРОЛОГ,
ЛИТЕРАТУРОВЕД, ТЕОРЕТИК ЕВРОПЕЙСКОЙ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



РИСУЙ. ЛЮБИ. ЗАРАБАТЫВАЙ!

Что важнее в жизни - хобби или работа?
А зачем выбирать?!?!)))))) Сделай хобби ра-
ботой! Как? «Планета друзей» подскажет!



Профессия «Графический дизайнер» в России появилась не так давно, но уже стала популярной и востребованной. Она позволяет любой творческой личности найти наиболее подходящую отрасль для применения своих талантов.

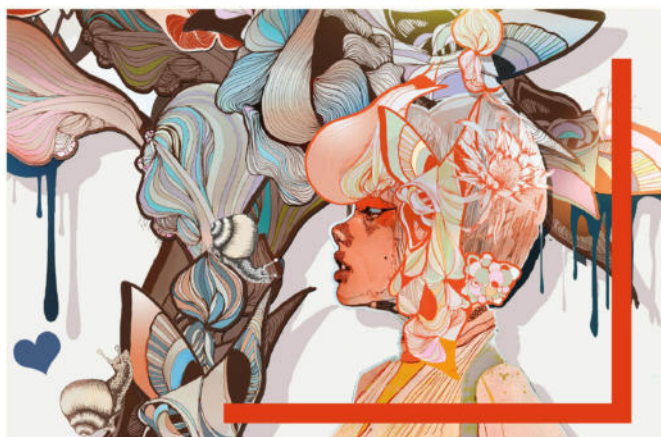
Графический дизайнер – специалист, занимающийся созданием визуальных композиций при помощи средств и методов, используемых в типографии, живописи, фотоделе, вёрстке. Говоря простыми словами, основная деятельность представителя этой профессии заключается в придании информации (идеи, сообщению, концепции) определённого визуального облика, доступного для восприятия и понимания окружающими людьми.

Где может быть востребован графический дизайнер? Например, в полиграфии – для создания печатной продукции, упаковки, этикеток. В эту же группу входит разработка дизайна для растяжек, плакатов, указателей или других вариантов наружной и внутренней рекламы.

Еще одна сфера – интернет-технологии, то есть коррекция внешнего вида сайтов с целью продвижения предлагаемых на них услуг, привлечения внимания к рекламе, увеличения количества посетителей. Не станем забывать и об индустрии моды – эскизы нарядов постепенно переходят с бумаги на экраны мониторов. Это же относится к созданию предметов быта, интерьера, вещей повседневного использования. А ведь есть еще брендинг – искусство создания логотипов! Конечно, амбициозные специалисты нередко осваивают несколько направлений.

Ошибочно полагать, что для работы графическим дизайнером достаточно только диплома о профильном образовании и умения хорошо рисовать. **Вот лишь краткий перечень качеств графического дизайнера:**

- Умение рисовать от руки и мыслить образно;
- Наличие чувства стиля и хорошего вкуса;
- Педантичность, внимание к деталям;
- Усидчивость, способность выполнять монотонную работу;



«НЕТ НИЧЕГО АБСОЛЮТНО МЕРТВОГО: У КАЖДОГО СМЫСЛА
БУДЕТ СВОЙ ПРАЗДНИК ВОЗРОЖДЕНИЯ».

МИХАИЛ БАХТИН

- Выносливость (готовность представлять разные варианты одного объекта);
- Желание постоянно развиваться;
- Способность создавать новое, а не копировать уже придуманное;
- Знание основ полиграфии, типографики, колористики и психологии;
- Организованность и стрессоустойчивость.

Как и в любой сфере деятельности, у профессии «Графический дизайнер» **есть свои плюсы и минусы**. Первых больше! С них и начнем:

- Быстрый и легкий старт без огромных финансовых вложений;
- Мобильное рабочее место: ноутбук и планшет с графическими программами;
- Возможность работать из дома, дистанционно, иметь свободный график;
- Возможность карьерного роста и неограниченность заработка: хороший специалист может работать со всем миром;
- Востребованность во все времена;
- Широкий спектр приложения умений: полиграфия, реклама, анимация, кино, компьютерные игры.

Каковы же минусы? Они предсказуемы:

- Высокая конкуренция;
- Сидячая малоподвижная работа;
- Утомляемость глаз;
- Интеллектуальные перегрузки;
- Ненормированный рабочий график;
- Эмоциональное и творческое выгорание;
- Необходимость постоянно обучаться и развиваться, знать новинки мира IT.

«В жизни стоит делать лишь то, что получается легко. но доделать это изо всей силы», - заметил однажды немецкий писатель Эрнст Гофман. А ведь отличный совет на все времена!

ПОДГОТОВИЛА
ОЛЕСЯ МИХАЙЛОВА, 9А



КСТАТИ

ЗНАМЕНИТЫЕ
ДИЗАЙНЕРЫ

Лео Бернетт – культовая личность XX столетия, гениальный имиджмейкер и основатель рекламного агентства «Leo Burnett Worldwide». В числе его клиентов Marlboro, CocaCola, McDonalds, Pillsbury и Walt Disney.

Тобиас ван Шнайдер – один из выдающихся современных графических дизайнеров. Его работы отличаются поразительной лаконичностью и узнаваемостью. Среди его клиентов BMW, Sony, Toyota, NASA и Google.



Паула Шер – ещё одна культовая фигура в истории современного графического дизайна. Она разработала броский и узнаваемый стиль нью-йоркского Public Theater, Metropolitan Opera, New York City Ballet.

Сергей Гуров – арт-директор, дизайнер из России, живет в Санкт-Петербурге. В своих работах часто использует приемы игры с типографикой. Его портфолио вдохновит вас на минимализм и простоту форм.



Артеми Лебедев – российский дизайнер, изобретатель, предприниматель, блогер, путешественник и автор «Ководства» — руководства по веб-дизайну. Основатель, совладелец и генеральный директор «WebDesign».

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ФАКТ!

Рисование улучшает работу головного мозга, снимает стресс и успокаивает!



«ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ БЫТЬ ИЛИ ВЫШЕ СОБСТВЕННОЙ СУДЬБЫ,
ИЛИ НИЖЕ СОБСТВЕННОЙ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ».

МИХАИЛ БАХТИН



Джейн Остин – самая популярная женщина-писатель XIX века. Её произведения считаются нестареющей классикой и часто цитируются. Самый известный роман британской писательницы – «Гордость и предубеждение». Автор подняла очень актуальную в любое время проблему – проблему социального неравенства, подлинной и лживой гордости, истинных убеждений и ложных предубеждений.

- Это роман о настоящей любви. Идея произведения проста: в какую бы эпоху ни жил человек, людские предрассудки не могут и не должны влиять на настоящую любовь, быть помехой к истинному человеческому счастью;
- Брак не может и не должен быть сделкой, заключаемой как ради благополучия двух богатых и влиятельных семей, так и ради благополучия одного или обоих супругов;
- Только девушка с характером вызывает уважение, любовь и настоящий интерес со стороны мужчин;
- Чужое мнение не всегда верный рецепт счастья;
- Любовь не просто благо и наивысшая ценность, но еще и испытание. Пройдя через превратности любви, герои романа взрослеют. На мой взгляд, этот урок романа крайне важен для современных подростков, которые редко задумываются, что настоящие отношения – это не только радость и наслаждение, но еще и серьезный труд, ломка и улучшение себя ради другого человека;
- В своем поведении человек не должен руководствоваться ложными, поверхностными, стереотипными убеждениями – теми самыми предубеждениями;
- Молодые люди не должны стесняться своих чувств и прятать их под маской светской невозмутимости. Ведь каков бы ни был результат такой откровенности, лучше знать, что ты боролся за свое счастье до конца, чем потом долгие годы упрекать себя в трусости и нерешительности.

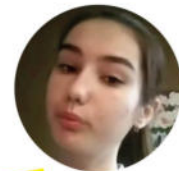
КОГДА КНИГА... ИНТЕРЕСНЕЕ СЕРИАЛОВ!

Все девятиклассники проходят через написание проектов. Но не все решаются написать о литературе! Одна из них – Светлана Серкина, ученица 9В. На научный подвиг ее вдохновил роман Джейн Остин «Гордость и предубеждение». В чем его сила? Разбираемся!

Мне кажется, мы недооцениваем ценность книг. Читаем их лишь по «по указке», под давлением учителей и реже родителей. Почему? Силен стереотип, что классическая литература – это что-то странное, сложное, занудное, непонятное и «вообще не про нас».

Мне хочется верить, что мой проект этот стереотип разрушает, давая понять, что классическая литература по форме ничуть не сложнее современного сериала, а по содержанию гораздо богаче и интереснее.

ПОДГОТОВИЛА
СЕРКИНА СВЕТЛАНА, 9В



КАК ВЫБРАТЬ ХОРОШУЮ КНИГУ?

1. ПРОЧИТАТЬ ОТЗЫВЫ И РЕЦЕНЗИИ;
2. УЗНАТЬ, ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ АВТОР НОБЕЛЕВСКИМ ЛАУРЕАТОМ ПО ЛИТЕРАТУРЕ? БЫЛ ЛИ ОН НОМИНИРОВАН НА СОЛИДНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ?
3. ИЗУЧИТЬ СПИСКИ ТИПА «100 ЛУЧШИХ РОМАНОВ XIX ИЛИ XX ВЕКА»;
4. ПОСОВЕТОВАТЬСЯ С УЧИТЕЛЕМ ЛИТЕРАТУРЫ ИЛИ ШКОЛЬНЫМ БИБЛИОТЕКАРЕМ. ЛОГИЧНО, НЕ ПРАВДА ЛИ?))))



Хочешь рассказать о своем проекте? Почта редактора: nikita2038@yandex.ru



«ДВЕРИ СМЕХА ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВСЕХ. ВОЗМУЩЕНИЕ, ГНЕВ, НЕГОДОВАНИЕ ВСЕГДА ОДНОСТОРОННИ: ОНИ ИСКЛЮЧАЮТ ТОГО, НА КОГО ГНЕВАЮТСЯ И Т.П., ВЫЗЫВАЮТ ОТВЕТНЫЙ ГНЕВ. ОНИ РАЗДЕЛЯЮТ, СМЕХ – ТОЛЬКО ОБЪЕДИНЯЕТ. ОН НЕ МОЖЕТ РАЗДЕЛЯТЬ».

МИХАИЛ БАХТИН

КАК ЖИВЕШЬ,
ВЫПУСКНИК?!?!



КСЕНИЯ
ПЧЕЛИНЦЕВА, 11А
ГОД ВЫПУСКА: 2019

« Дела у меня отлично! После 11 класса поступила в Волгоградский социально-педагогический университет на филолога. Уже сдала первую сессию! Вуз мне очень нравится. Много социальной деятельности происходит за это время. Из любимых предметов – история зарубежной литературы, я сижу на парах, слушаю лекции с открытым ртом и вдохновляюсь мифами древней Греции. В дальнейшем планирую получить второе образование в качестве журналиста. Также занимаюсь курсами в различных сферах. Думаю, впереди меня ждёт ещё много интересного. »



«ВСЕ, ЧТО ПРИНАДЛЕЖИТ ТОЛЬКО К НАСТОЯЩЕМУ,
УМИРАЕТ ВМЕСТЕ С НИМ».

..... МИХАИЛ БАХТИН

КАК ЖИВЕШЬ,
ВЫПУСКНИК?!?!

ЕВГЕНИЯ

ТОЛМАЧЕВА, 11А

ГОД ВЫПУСКА: 2020



« Я поступила в Медицинский Институт Балтийского Федерального Университета на специальность «Лечебное дело». Это в Калининграде. Я влюбилась в Калининград, в его зелень, прудики, улочки, парки. Мне захотелось в этот вуз, потому что он очень современный и привлекает возможностями. Меня активно приглашали туда во время подачи документов. Я очень довольна своей группой, много приезжих ребят, поэтому мы очень подружились. Преподаватели относятся к нам с интересом. Я в 1 группе, у нас ведёт анатомию очень грамотный профессор Валерий Александрович Изранов. Первый месяц было очень сложно перестроиться на другой формат обучения, он мне в чем-то больше нравится, чем школьный, больше свободного времени, но задания по предметам объёмные и требуют много труда. Мне нравятся все предметы, потому что я люблю учиться. То, что знакомо (например биология, химия, физика) изучаем на более научном, глубоком уровне. Что-то новое (анатомия, латынь, медицинский английский, биоэтика) вызывают интерес в первую очередь. Есть отчасти творческие предметы – психология, история. Делали огромный проект по изучению истории семьи в XX веке. Также есть математика с проекцией на дальнейшие конкретно медицинские задачи. Мне нравится, что из разных предметов можно выделить что-то полезное для медицины, скоро будем изучать историю медицины и медицинскую физику. »



«БЫТЬ — ЗНАЧИТ ОБЩАТЬСЯ ДИАЛОГИЧЕСКИ.
КОГДА ДИАЛОГ КОНЧАЕТСЯ, ВСЁ КОНЧАЕТСЯ.
ДВА ГОЛОСА — МИНИМУМ ЖИЗНИ, МИНИМУМ БЫТИЯ».

..... МИХАИЛ БАХТИН