
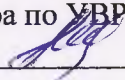


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №54  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»  
(МОУ СШ №54)

02-03

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей русского языка  
Протокол № 1  
31 августа 2016  
Руководитель МО  
 Н.А.Воронова

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
  
М.А.Сонина  
«31» августа 2016г.



**Рабочая программа элективного курса  
по русскому языку для 9-д класса  
«Изложение – творческий процесс»**

Составитель рабочей программы: учитель Н.А.Воронова

Волгоград 2016

## **ИЗЛОЖЕНИЕ – творческий процесс**

### **Пояснительная записка**

Программа курса по выбору «Изложение – творческий процесс» предлагается в рамках предпрофильной подготовки для учащихся 9-х классов.

Анкетирование и беседы с девятиклассниками, участвовавшими в итоговой аттестации по новой форме, свидетельствуют о том, что большие затруднения при подготовке к экзамену и в процессе написания самой экзаменационной работы вызывает как творческая часть работы (написание изложения и сочинения), так и выполнение заданий, связанных с языковым разбором. О необходимости обучения сжато изложению методисты пишут давно, считая его одним из «наиболее трудных и в то же время полезных видов работы, способствующих развитию логического мышления, так как он требует от обучающихся умения отличать главное от второстепенного, выделять существенное из общего». Именно поэтому подготовка к экзамену представляет многоаспектную работу, которая предполагает постоянную тренировку в языковом анализе и развитие коммуникативных умений, связанных с восприятием чужого текста (на слух или зрительно), с анализом текста и созданием собственного речевого высказывания, которое соответствовало бы определенным требованиям.

Данный курс позволит усовершенствовать умения, связанные с написанием изложения, анализом текста и созданием сочинения. При изучении курса «Изложение – творческий процесс» учащиеся должны уметь:

- применять речеведческие термины при разборе готового текста и при построении своего высказывания;

- анализировать исходный прочитанный текст, высказывая собственное мнение, совпадающее с авторским или противоречащее ему, обосновывая свою позицию;

- передавать содержание исходного текста (подробно или сжато), учитывая его композицию, используя авторские языковые средства (лексические, грамматические), средства художественной выразительности для выражения отношения к излагаемому тексту.

Программа рассчитана на 34 часа. На занятиях планируется использование различных форм и методов работы: исследовательская деятельность, лингвистический и стилистический эксперимент, комплексный анализ текста, практикумы, семинары.

При оценке знаний и умений используются тестовые задания к тексту, изложение (подробное, сжатое, с дополнительным заданием, например, заменить глаголы одной формы на другую, прямую речь косвенной, с творческим заданием, с элементом сочинения), сочинение (повествование, являющееся доказательством своей точки зрения; рассуждение по проблеме, затронутой автором исходного текста; описание объекта, интересного для обучающегося и важного для понимания проблемы; несколько тезисов аргументативного плана, подтверждающих согласие или несогласие с позицией автора исходного текста).

Курс обеспечен учебным и дидактическим материалом.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	ТЕМА занятия	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Виды контроля. Измерители	Элементы дополнительного содержания	Д/з	Дата проведения	
									план	факт
1.	Текст как речевое произведение.	1	семинар-практикум	Работа с текстом.	Знать основные элементы текста.	Таблицы, схемы.	Особенности публицистики		5.09	5.09
2.	Диалог с текстом.	1	семинар-практикум	Находить ключевые слова в тексте.	Уметь работать с текстом	презентации	Творческий подход к анализу текста		12.09	12.09
3.	Способы выражения темы (цельность текста).	1	семинар-практикум	Знать, что такое цельность текста.	Уметь работать в парах и индив.	Создание опорных схем	текст как способ выражения темы		19.09	19.09
4.	Последовательность работы над изложением.	1	Урок развития речи	Прослушивание текста, параллельная запись фактов, цифр, названий. Концентрация внимания на трудных словах и случаях пунктуации. Пересказ текста. Определение темы и основной мысли текста, стиля и типа речи. Составление плана. Определение выразительных средств, используемых в тексте. Работа по подбору синонимов и синонимичных конструкций к трудным случаям.	Понимать содержание звучащего текста, верно выделять макро- и микротемы, устанавливать связь между абзацами текста; уметь определять выразительные средства в тексте и использовать их в изложении.	Подбор текстов для подробного и сжатого изложения	Уметь анализировать содержание, язык исходного текста, передавать содержание лингвистического текста (Л. Успенский «Слово о словах»)		26.09	26.09

5.	Классификация изложений	1	Урок развития речи	-соотношение объёма исходного текста и идеального текста (подробное, сжатое); по соотношению содержания исходного текста и идеального текста изложения (полное, выборочное –воспроизведение одной из микротем текста с дополнительными заданиями; -по вариантным осложнениям заданиями (лексические, грамматические, с задачей изменения формы текста).	Уметь пересказывать текст с заданием (употребить антонимы, изменить форму лица рассказчика).	Подробное изложение исходного текста (изменить форму глаголов).	Работа с образцами текстов		3.10	3.10
6-7.	«Умение читать и слушать». От умения слушать к умению говорить. Виды чтения и слушания.	2	Практикум	Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Виды слушания, восприятие текста при слушании (глобальное, детальное, критическое). Работа с текстом (составление плана, выделение ключевых слов).	Уметь составлять план исходного текста, выделять ключевые слова, определять средства связи и т.д.	Самостоятельная работа по составлению плана исходного текста по вариантам: 1) в форме сформулированных заглавий; 2) в форме вопросов; 3) в форме цитат.	Композиционные особенности текстов.		24.10	24.10
8-9.	«Умение читать и слушать». Виды чтения и слушания. Выразительные средства речи	2	семинар	- Работа с текстом (составление плана, выделение ключевых слов, лексические, синтаксические, фонетические средства выразительности;	Уметь выделять ключевые слова, определять средства связи и т.д.	тестирование	Композиционные особенности текстов.		7.11	7.11

10-13	Выразительные средства речи	4	практикум	-лексические, синтаксические, фонетические средства выразительности; -стилистические и синтаксические приёмы или фигуры. Анализ текста.	Уметь составлять обобщающую таблицу, анализировать текст	Анализ текста; тестирование	Понятия <i>метафора, метонимия, синекдоха</i> , умение <i>видеть и создавать собственные метафоры</i>	21.11 28.11 5.12 12.12	21.11 28.11 5.12 12.12
14-15	Местоимения и союзы в связующей функции.	2	Урок-практикум	Местоименная и союзная связь в тексте.	Работа с карточками	Тесты, инд. карточки	Способы связи предложений в тексте	19.12 26.12	19.12 26.12
16-19	Подробное и сжатое изложение Приемы сжатия текста.	4	Лекция Практикум	Языковые приемы «компрессии» исходного текста: 1. Замены. 2. Исключения. 3. Слияние нескольких предложений в одно.  Сжатое изложение (краткое изложение исходного текста, сохранение стилистических особенностей не обязательно).	Уметь проводить сравнительный анализ исходного текста и изложения	Пересказ текста "от третьего лица (сжать содержание повествовательного текста максимально)	Передача содержания информации в сжатой форме адекватно поставленной цели	16.01 23.01 30.01 6.02	16.01 23.01 30.01 6.02
20-23	Структурные виды изложений	4	Практикум	-Изложение на основе текстов повествовательного характера; -Изложение на основе текстов описательного характера; -Изложение на основе текстов рассуждений. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство и рассуждение-опровержение. Рассуждение-размышление. Вступительные и заключительные части изложений. Изложение с дополнительными заданиями. Виды дополнительных заданий.	Уметь анализировать различные по структуре тексты, составлять план	Классификация текстов по их структурным видам	Различные виды доказательств. Композиционные части изложений	13.02 20.02 27.02 6.03	20.02 27.02 6.03

24-25.	Сочинение – это тоже текст	2	Семинар-практикум	Формулировка темы сочинения, идеи, проблемы. Цитирование как часть текста.	Уметь понимать текст, его идею, проблемы.	Презентации, схемы-опоры	Составление схем-опор		13.03, 13.03, 20.03
26-28.	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	3	Лекция, практикум	Классификация вопросов и заданий к текстам изложений. Отбор материала для выполнения сочинительной части. Редактирование сочинений.	Анализировать готовые сочинения, Составлять коллективное сочинение («мозговой штурм»)	Сочинение-рассуждение по проблеме, затронутой автором исходного текста	Стили литературного языка. Составление текстов.		3.04, 10.04, 17.04
29-30.	Творческий практикум	2	практикум	Творческий практикум. Самостоятельное написание сочинений по предложенным вопросам к тексту.	Проводить стилистический эксперимент. Защита сочинений-рассуждений	Подготовка проекта	Стили литературного языка. Составление текстов. Стилистический эксперимент		24.04, 8.05
31-32.	Работа над проектом	2	практикум	Работа над проектом	Уметь работать над проектом (обоснование отбора материала, выбора формы презентации). Защита проекта.	Формы работы над проектом.			15.05
33-34.	Резерв (Возможно, сочинение-эссе на основе предложенного текста публицистического характера)	2	практикум	Публицистический стиль, признаки текста и его функционально-смысловых типов. Идея, тема, проблема текста.	Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; создавать текст с заданной степенью свернутости	Проекты с применением ИКТ	Комплексный анализ текста		22.05
Итого		34							

### Содержание программы.

**1. Текст как речевое произведение.** Его основные признаки: тематическая и композиционная цельность, структурная упорядоченность и членимость, смысловая и грамматическая связность частей, стилистическое единство.

**2. Понимание текста – процесс творческий. Диалог с текстом.** Ключевые слова в тексте.

**3. Способы выражения темы (цельность текста).** Впервые в школьной практике ученики имеют возможность обобщения огромной практической работы с текстом, которой они начали заниматься еще в первом классе: уже тогда они отвечали на вопрос: какова тема текста? Обучающиеся подбирают примеры художественных произведений, заглавия которых выражают их тему. Это могут

быть лирические стихотворения, рассказы и даже романы. Отвечают на вопрос: что такое цельность текста? В смысловых частях они указывают ряды ключевых слов.

#### **4. Последовательность работы над изложением.**

Прослушивание текста, параллельная запись фактов, цифр, названий. Концентрация внимания на трудных словах и случаях пунктуации. Пересказ текста. Определение темы и основной мысли текста, стиля и типа речи. Составление плана. Определение выразительных средств, используемых в тексте. Работа по подбору синонимов и синонимичных конструкций к трудным случаям.

#### **5. Классификация изложений.** Соотношение объёма исходного текста и идеального текста изложения (подробное, сжатое);

-по соотношению содержания исходного текста и идеального текста изложения (полное, выборочное);

-воспроизведение одной из микротем текста с дополнительными заданиями.

#### **6-7. Виды чтения и слушания.**

Виды чтения: просмотрное, ознакомительное, изучающее. Виды слушания, восприятие текста при слушании (глобальное, детальное, критическое). Работа с текстом (составление плана, выделение ключевых слов).

#### **8-9. «Умение читать и слушать».** Выразительные средства речи.

Лексические, синтаксические, фонетические средства выразительности;

-стилистические и синтаксические приёмы или фигуры. Анализ текста.

#### **10-13. Выразительные средства речи.** Стилистические и синтаксические приёмы или фигуры. Анализ текста.

#### **14-15. Местоимения и союзы в связующей функции.** Местоименная и союзная связь в тексте.

#### **16-19. Приемы сжатия текста.**

Языковые приемы «компрессии» исходного текста:

1. Замены.
2. Исключения.
3. Слияние нескольких предложений в одно.

Сжатое изложение (краткое изложение исходного текста, сохранение стилистических особенностей не обязательно).

#### **20-23. Структурные виды изложений**

Изложение на основе текстов повествовательного характера.

-Изложение на основе текстов описательного характера.

-Изложение на основе текстов-рассуждений. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство и рассуждение-опровержение. Рассуждение-размышление вступительные и заключительные части изложений. Изложение с дополнительными заданиями. Виды дополнительных заданий.

#### **24-25. Сочинение – это тоже текст.** Формулировка темы сочинения, идеи, проблемы. Цитирование как часть текста.

#### **26-28. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста.**

Классификация вопросов и заданий к текстам изложений. Отбор материала для выполнения сочинительной части. Редактирование сочинений.

#### **29-30. Творческий практикум.**

Творческий практикум. Самостоятельное написание сочинений по предложенным вопросам к тексту.

#### **31-32. Работа над проектом.**

#### **33-34. Резерв. Защита проектов (Возможно, сочинение-эссе на основе предложенного текста публицистического характера).**

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. ГИА -2013: Экзамен в новой форме: Русский язык. 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения итоговой аттестации в новой форме/ Авт.-сост. И.П. Цыбулько, Л.С. Степанова. М., 2012
2. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 класса в новой форме. Русский язык. 2012/ ФИПИ. – М., 2012
3. Русский язык, 6-9 классы. Сборник текстов для изложений с творческими, грамматическими и тестовыми заданиями: Учебное пособие для подготовки к итоговой аттестации / Н. А. Сенина, Т. А. Петрова, Т. И. Петрова; Под ред. Н. А. Сениной. Ростов-на-Дону: Легион, 2009
4. Диск с аудиозаписями текстов изложений.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Русский язык, 9 класс. Итоговая аттестация 2013/ Л.И.Мальцева, П.И.Нелин, Т.М.Бандоля, Н.М.Смерчинская. Ростов-на-Дону: Народное образование-М.,2013
2. ГИА. Рабочая тетрадь по русскому языку. 9 класс.- М., 2013
3. С.Н.Березина, Н.Н.Борисов. Русский язык в схемах и таблицах.-М., 2010
4. Раздаточный материал.