

Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников образования

Конспекты уроков по русскому языку
для 10-11 классов
(профильный уровень) по разделу
«Морфемика и словообразование» (9 часов)

Разработаны
Мохнаткиной А.И., учителем
русского языка и литературы
МОУ СОШ № 54 Советского
района города Волгограда

2010

Раздел «Морфемика и словообразование» (9 часов)

Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменительные и словообразовательные. Варианты морфем.

Система современного русского словообразования. Продуктивные способы образования частей речи в русском языке.

Словообразовательные средства выразительности речи.

Урок № 1

Тема урока: « Морфемика. Классификация морфем. Система современного словообразования»

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Знать: основные сведения по морфемике и словообразованию: способы словоизменения, словообразующие и формообразующие аффиксы, признаки производной, непроизводной, свободной связанных основ, варианты морфем, продуктивные способы образования слов.

Уметь: давать характеристику основы слова, различать словообразующие и формообразующие аффиксы, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания

Оборудование: раздаточный материал, таблицы, карточки.

Эпиграф на доске:

Люблю обычные слова.

Как неизведанные страны.

Д. Самойлов

Ход урока.

Слово учителя (нацеливание учащихся)

- Мир слов без преувеличения можно назвать волшебным! В этом загадочном мире любое ничем не примечательное слово тесными узами связано со множеством родственных слов. И в этом родстве, внутреннем единении скрыто много неожиданностей. Целью нашего сегодняшнего урока будет знакомство с разными видами основ слова, вариантами морфем, «словообразовательными гнёздами» и способами словообразования. Давайте вспомним основные понятия этого раздела языкознания.

1. Повторение теоретических сведений.

Вводную беседу можно организовать по вопросам на с.277 (по учебнику В.В. Бабайцевой)

1. Что называют морфемой? Морфемикой?
2. Что такое корень слова? Вспомним такие термины, как «формы слова» и «однокоренные слова»? Для этого распределим слова по колонкам:

Формы слова	Однокоренные слова

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) Видел; | 10) удивительна; |
| 2) Видит; | 11) дивлюсь; |
| 3) Провидец; | 12) удивление |
| 4) Свидетель; | 13) язык |
| 5) Видеотехника; | 14) языческий |
| 6) Вид; | 15) язычество |
| 7) Удивительный; | 16) языческому |

8) В удивлении;

17) языковой;

9) Диво;

18) языковой

- В корнях заключается основное значение родственных слов, а **аффиксы конкретизируют его**. В процессе словообразования различные части слов присоединяются к корню в строгой последовательности. Родство слов, образующих гнездо, заключается в их смысловой общности, внешним показателем которой является корень. «Гнезда» родственных слов, образуемых суффиксальным и приставочным способами, иногда включают несколько сотен слов. Так, гнездо с вершиной **круг** имеет около 250 слов, в том числе и архаичные слова. Первое место по количеству новых слов занимают существительные, второе – прилагательные, третье – глаголы.

Задание. Выделить морфемы в словах разных частей речи: в существительных (дерево, доброта, букварь, умница, старик, учитель, наладчик - задание 279); глаголах (пить, бороться, переговариваться, подмести, зажечь, зарабатывать – упражнение № 281); прилагательных (длинный, осенний, серебряный, волчий, простейший, журавлиный, дисциплинированный - задание 283), в причастиях и деепричастиях (Обессиленный, обессилен, кричащий, крича, потерявший, утратив, раскрытый, стоя, засмеявшись - задание 285).

Сделаем вывод о характерных для каждой части речи морфемах.

3. Что называют основой слова? Какое значение содержится в основе?

По своему составу основа бывает **непроизводной и производной**.

Непроизводная основа, с точки зрения современного языка, состоит только из корня. В состав **производной** включены приставки, суффиксы. Значение производной основы всегда зависит от основы **производящей** – той, от которой и произошла производная. Сравните:

Производящая основа	Производная основа
Время	Временный
Временный	временщик
Временщик	временщица

Простая основа включает всего один корень;

Сложная основа включает два и более корней.

Свободная основа состоит из свободного «самостоятельного» слова, например, слово «кот». От него мы можем образовать другие слова: *котик-котище-кошачий*.

Корни в **связанных основах** не представляют из себя самостоятельных слов, не имеют самостоятельного лексического значения и существуют только в окружении приставок и суффиксов:

Извергнуть, отвергла, опровергнуть;

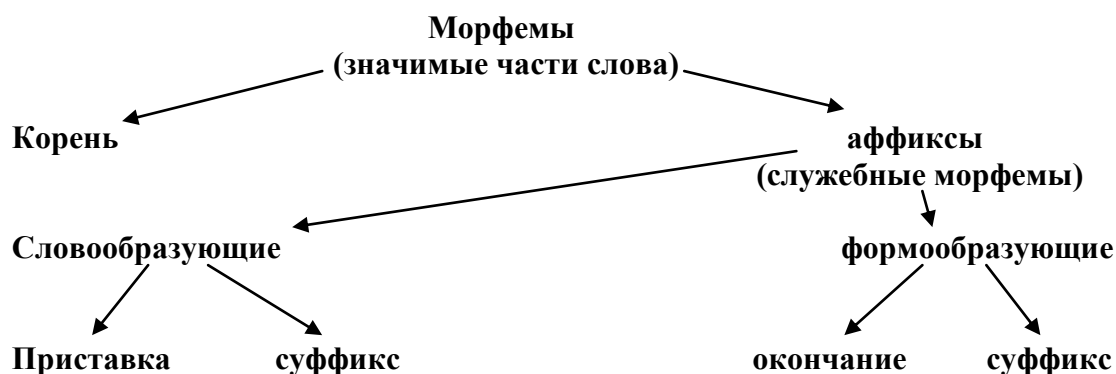
Снять, нанять, отнять, принять;

Надбавить, избавление, сбавить, вдобавок.

Словообразующие и формообразующие аффиксы.

- В слове, членимом на морфемы, помимо корня, выделяются **аффиксы**: приставка (префикс), суффикс, окончание (флексия), соединительные гласные о,е (интерфиксы) и постфикс.

Аффиксы могут использоваться для образования новых слов и форм слов. Аффиксы, использующиеся для образования формы слова, называются **формообразующими (словоизменятельными)**. Аффиксы, которые используются при образовании нового слова, называются **словообразующими (словообразовательными)**. Систему морфемики можно представить в виде следующей схемы:



4. . Что называют окончанием слова? Какое значение содержится в окончании? У каких словоформ обнаруживаются нулевые окончания? Какие группы слов не имеют окончания? Почему?

- При морфемном разборе слова важно определить, изменяемое оно или нет. Если слово неизменяемое (т.е. если это инфинитив глагола, несклоняемое имя существительное, сравнительная степень прилагательного, наречие, деепричастие, служебная часть речи), в нем не следует искать окончание – все слово мы рассматриваем как основу.

5. Что называют суффиксом? Какие значения может содержать суффикс? **Какие суффиксы относятся к формообразовательным? Входят ли они в основу слова?** (оформление в тетради таблицы)

Формообразующие суффиксы в разных частях речи:

Формообразующие суффиксы	Формы разных частей речи
-ть	В инфинитиве глагола , который указывает нам на инфинитив, на возможность определения только постоянных признаков глагола: вид, спряжение, переходность/непереходность, возвратность/невозвратность
-л	Суффикс глаголов прошедшего времени
-ущ, -ющ, --ащ, -ящ. -вш, -ш,-ем, -ом, -т, -ённ,	Суффиксы причастий
-а, -я, -в, -вши, -ши -учи	Суффиксы деепричастий
-ее, ей, -е, -ше -ейш, -айш	Степени сравнения имен прилагательных, наречий

- **Произведите морфемный разбор слов:** терпел, открывать, сильнее , больше, говори.

Следует различать формообразующую и словообразующую роль постфикса. При образовании формы страдательного залога глагола говорим о формообразующем постфиксе, при образовании возвратного глагола – о словообразующем. Проанализируем два предложения:

Старушка поднимается по лестнице.

Груз поднимается рабочими.

В первом случае мы имеем дело с возвратным глаголом (старушка сама себя поднимает), значит, постфикс – словообразующий. А во втором случае мы видим страдательную конструкцию (груз не сам себя поднимает), значит, постфикс – формообразующий.

Варианты морфем. Омонимичными могут быть не только слова, но и отдельные части слова, т.е. морфемы: корни, окончания, суффиксы. Это варианты морфем.

Выполнение заданий: 1) Одинаковы ли **окончания** по их грамматическому значению в следующих парах слов?

Зодчий – синий; домом – пешком; поем - несем, лучше – поле; привели -соловьи.

2) Образуйте гнёзда родственных слов, группируя их по значению корня:

Горький, гористый, горчить, горе, горчица, горемыка, пригоршня, горбиться, пригорок, пригорюниться.

Суффиксы ,как и другие морфемы слова, могут быть синонимичными

(героический – геройский; доброжелательство - доброжелательность)

6. Какие **способы словообразования** вы знаете?

Названные вами способы являются « **морфологическими**» , но в русском языке существуют и «**неморфологические**». Познакомимся с их примерами в раздаточном материале - таблице.

Неморфологические способы словообразования	Объяснение	Примеры
Лексико-семантический	Появление новых слов в результате изменений в значении уже существующих в русском языке слов	Прапорщик (знаменосец) Прапорщик (воинское звание); Бригадир (воинское звание) и бригадир (руководитель трудового коллектива)
Морфолого-синтаксический	Появление новых слов в результате перехода слов из одной части речи в другую.	Столовая (ложка) прилаг. Столовая (помещение) сущ.; караул (сущ.) и караул! (междом.)
Лексико-синтаксический	Появление новых слов в результате сращений сочетаний слов	Высококачественный – высоко – качественный, тотчас – тот - час

Задание: распределите номера словосочетаний в три колонки в зависимости от способа словообразования.

Лексико-семантический	Лексико-синтаксический	Морфолого-синтаксический

1. Войти в *столовую*;
2. *Сумасшедший*
3. *Куршская коса*
4. Спрятаться в *ванной*
5. *Долг* каждого
6. *Нижеподписавшийся* указал
7. *Запустить* дела

Домашнее задание по учебнику В.В. Бабайцевой: стр. 278 упр. № 286 (Списать текст. В знаменательных словах обозначьте морфемы).

Упр. № 294 (Составить текст на тему «Состав слова»).

Упр. № 312 (Определить, от каких корней образованы данные слова и каким способом).

Распределиться по группам и подготовить сообщения по следующим аспектам темы: I группа - о создании оценочных значений средствами словообразования, II группа – о функционально-стилевой закреплённости словообразовательных средств русского языка, III группа – об окказиональном словообразовании, IV группа об экспрессивности словообразования в художественной и публицистической речи.

Урок № 2

Тема урока: «Морфемика. Система современного русского словообразования. Продуктивные способы образования частей речи в русском языке».

Тип урока: повторительно-обобщающий (практикум).

Знать: словообразовательные модели, в которых встречается бессуффиксный способ словообразования; **словообразовательные средства выразительности речи;**

основные сведения по морфемике и словообразованию: способы словоизменения, словообразующие и формообразующие аффиксы, признаки производной, непроизводной, свободной и связанных основ, варианты морфем, продуктивные способы образования слов.

Уметь: различать бессуффиксный и приставочный способы словообразования; осознавать роль словообразовательных средств выразительности речи, давать характеристику основы слова, различать словообразующие и формообразующие аффиксы, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Оборудование: раздаточный материал, этимологический и словообразовательный словарь.

Готовясь к уроку-практикуму, ребята получили вопросы-задания к занятию по группам. I группа готовила сообщение о создании оценочных значений средствами словообразования, II группа – о функционально-стилевой закреплённости словообразовательных средств русского языка, III группа – об окказиональном словообразовании, IV группа об экспрессивности словообразования в художественной и публицистической речи.

Ход урока

I. Слово учителя (нацеливание учащихся)

- Сегодня на уроке мы обобщим изученное по теме «Морфемика. Система современного словообразования», глубже коснемся бессуффиксного способа словообразования, потому что именно этот способ словообразования вызывает затруднения на экзамене у выпускников, обратимся к лингвистическим словарям и проследим словообразовательные средства выразительности речи.

II. Практикум

Учащиеся выполняют задания, работая в паре, по мере выполнения комментируют, осуществляя взаимоконтроль. (Задания даны в раздаточном материале)

1. Выделить в следующих словах производные и непроизводные основы:

Лов, удалец, корневой, выходец, прямой, проверка, зачет, ножной, корешок, огонь, чётный.

2. Выделите в словах суффиксы и запишите их в две колонки:

Формообразующие суффиксы	Словообразующие суффиксы

Будучи, степенна, главнее, замолчать, обстоятельственный, межсезонье, заманчивой, усиление, целёхонький, меньше, рассыпчатый, растянул, тропинка, прокричав,

хлебница, смеющийся, раскаленный, наконечник, свысока, вчетвером, во-первых, маленький, кубик.

3. Составьте словообразовательные ряды таким образом, чтобы была отражена последовательность присоединения словообразовательных элементов: предыдущее слово должно быть производящим для последующего:

Обмануть, свет, ложь, угол, равный, волна. Грязь, умный, край, воробей.

Например: Обмануть —→ | обман —→ обманный
обманчивый —→ обманчивость

В случае затруднений обращайтесь к словообразовательным словарям.

4. Бессуффиксный (бессуффиксальный) способ образования слов

- Из всех способов словообразования слов бессуффиксный является наиболее трудным, так как вы привыкли к тому, что вновь образованное слово должно быть больше того, от которого образовалось. Так, многие полагают, что слова *проход, возврат, пробег* образованы от слов *ход, врат, бег*, тогда как на самом деле они образованы от слов *проходить, возвращать, пробегать*. **Правило-подсказка:** этим способом образуются только существительные от прилагательных и глаголов: от исходного слова убирается либо окончание, либо одновременно окончание и суффикс.

Сравните: Глагол – сущ.

Менять – мена

Заменить – замена

Отменить – отмена

Подменить – подмена

Прилагательное – сущ.

новый – новь

темный – темь

тихий – тишь

Высокий – высь

Выполнить словообразовательный разбор следующих слов. Какие из них образованы приставочным, а какие – бессуффиксным способом?

Вывозить, предвестник, загиб, задумать, обмен, недруг, дрожь, глубь, зелень, сбежать, ширь, принести, прорубь.

4. Работа с этимологическим словарем.

- Установлено, что слово *мешок* – это исторически родственное слово существительному *мех*, потому что *мехами* называли когда-то специальные вместилища, изготовленные из шкуры (меха) дикого зверя или домашнего животного. Слово невеста исторически связано с древним глаголом *ведать* («знать») и буквально означало «чужая семья жениха, незнакомая».

Задание: Подберите с помощью этимологического словаря примеры слов, которые к настоящему времени перестали быть однокоренными со словами, от которых они образованы (задание взято из учебника А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой № 198 *).

Выполнение упражнения № 318(учебник В.В. Бабайцевой): обозначьте исторические морфемы в словах, учитывая их этимологическое родство со словами, данными в скобках. За справками обращайтесь к этимологическому словарю. Например:

1. Внутренность (внутри, утроба)
2. Сугроб (выгребать, загребать)
3. Обманывать (заманить, выманить, приманка)
4. Нелепость (лепота (красота), великолепный)
5. Сутки (приткнуть, стык)
6. Обычный (привычка, навык, отвыкать)
7. Перчатка (перст, наперсток)
8. Повествовать (весть, ведать)

Словообразовательные средства выразительности речи.

Слово учителя.

- Русский язык отличается исключительным богатством словообразовательных ресурсов, обладающих яркой стилистической окраской. Это обусловлено развитой системой русского словообразования, продуктивностью оценочных суффиксов, придающих словам разнообразные экспрессивные оттенки, и функционально-стилевой закреплённостью некоторых словообразовательных моделей. Дальнейшая работа будет проходить по группам, которые готовили сообщения о разных аспектах словообразовательных средств выразительности речи по учебному пособию И.Б. Голуб «Стилистика русского языка», предназначенному для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика». Приводимые примеры записывайте в тетради и графически обозначайте аффиксы. Итак, слово I группе.

Работа учащихся по группам

Сообщение I группы «Создание оценочных значений средствами словообразования».

- Словообразование в русском языке является ярким источником речевой экспрессии благодаря богатству и разнообразию оценочных аффиксов. У разных частей речи оценочность, создаваемая аффиксацией. Проявляется по-разному. Наиболее сильной экспрессией обладают суффиксы субъективной оценки существительных. От существительных, нейтральных в эмоционально-экспрессивном отношении, путем аффиксации можно образовывать такие, которые имеют яркое оценочное значение: *дом-домик, домишко; брат-братец, браток, братишка; рука-ручка, рученька*. В составе размерно-оценочных суффиксов выделяются и увеличительные: *дом-домица, домище; детина, ножища*. Они, как правило, включают и оттенок негативной оценки. Выделяются суффиксальные образования с устойчивой шутливой окраской: *бумажонка, бумаженция, книженция, старушенция*: собирательные существительные с пренебрежительным отношением: *солдатня, матросня, пацанье*.

Разнообразны суффиксы субъективной оценки, имеющие положительную эмоциональную окраску: *маленький, малюсенький*; а также – отрицательную: *вертлявый, выскоченный, завалищий, холоднючий*; на сильное проявление признака указывают модели типа: *милый-милый, долгий-предолгий*.

Среди глаголов можно выделить ряд интересных словообразовательных моделей с яркой стилистической окраской, образованных от местоимений: *якать, тыкать, выкать*; междометий: *ахать, мухать, охать, таякать*; а также от существительных и прилагательных: *базарить, горланить, глупить, грубиянить, ловчить, жульничать, лейтяйничать, подличать*.

Для глагольного словообразования весьма характерно снижение стиля путем прибавления постфикса –ся: *звониться, маячиться, обещаться*. Префиксация нередко вносит изменения не только в семантику слов. Но и значительно усиливает их экспрессивную окраску, превращая глаголы в разговорные и даже просторечные: *тратиться-поистратиться, франтить-прифрантиться*.

Сообщение II группы «Экспрессивное словообразование в художественной и публицистической речи»

В художественной речи сложилась давняя традиция стилистического использования слов с аффиксами субъективной оценки. На заре российской словесности, в XVIII веке, слова «умалительные» и «увеличительные» считались принадлежностью низкого стиля и употребление их, согласно теории трех штилей М.В. Ломоносова, было возможно лишь в «низких» жанрах (баснях, сатирах, комедиях). При этом обращение к оценочной лексике не отражало эмоционального отношения автора к предмету описания. Новым шагом в освоении стилистических ресурсов русского словообразования был отбор «нежных», «чувствительных» слов сентименталистами, создавшими вокруг оценочной лексики особый ореол «приятности»:

Восходящее светило дня пробудило все творение: рощи, кусточки оживились. Птички вспорхнули и запели, цветы подняли свои головки... (Карамз.)

Лучшие писатели начала XIX века отразили и стилистическое использование слов с суффиксами субъективной оценки, свойственное разговорной речи. Так, в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» Фамусов употребляет эти слова, создающие фамильярно-непринужденный тон его высказываний: «Как станешь представлять к **крестишку** ли, к **местечку**, ну как не порадеть родному **человечку**!»

Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевский активно использовали этот источник экспрессии, А.П. Чехову и Л.Н. Толстому эта манера была чужда.

Сообщение III группы «Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка»

Русское словообразование отличается стилистической гибкостью. Путём аффиксации создаются словообразовательные варианты, получающие определённую функционально-стилевую закреплённость. Те или иные словообразовательные модели оказываются наиболее продуктивными в определённых стилях.

Противопоставлены прежде всего книжные и общеупотребительные и разговорные

Словообразовательные варианты, у которых только аффиксы определяют их функционирование в речи. Так, книжный характер отглагольных существительных с суффиксами –ани-, -ени- и некоторыми другими выявляется при сопоставлении их с однокоренными словами, лишёнными книжной окраски благодаря иному суффиксальному оформлению: закалывание закалка, откупоривание-откупорка, пиление-пилка. Первые воспринимаются как книжные, вторые стилистически не закреплены.

В современном русском языке функционально закреплены и некоторые приставки, прежде всего иноязычного происхождения, имеющие устойчивую книжную окраску и участвующие в образовании терминов, используемых в научном и публицистическом стилях: *алогизм, антитоксический, асинхронный, архиреакционный, дезинформация, транслунный.*

Выделяются также книжные исконно русские и старославянские приставки, образующие термины: *вневедомственный, прозападный.* Некоторые старославянские приставки придают словам «высокое» звучание: *всевластный, преисполнить.*

Сообщение IV группы «Окказиональное словообразование»

В поисках выразительных средств художественной речи писатели иногда прибегают к словотворчеству. Создание индивидуально-авторских неологизмов обычно связано с использованием словообразовательных ресурсов родного языка. Эстетическая ценность таких новообразований определяется искусством автора, его умением применить наиболее яркие и стилистически оправданные экспрессивные краски тех или иных словообразовательных моделей. Современные **окказионализмы** можно разделить на две группы: одни построены по законам книжного словообразования: «Вся моя **юнь** с этим бревнышком закадычным», - рассказывал Смоляков. (Триф.) Другие созданы из разговорных и просторечных аффиксов: Под ухмылки и веселые **перегляды** товарищей (Абр.) В **окказионализмах** могут быть «спрятаны» эпитеты, метафоры, сравнения.

Задание: Выделите формы субъективной оценки и определите их стилистические функции в контексте.

1. Приехал этот мальчишечка... Парнишечку того звали Ванькой. Такой шшерба-тенький, так, невысокого росточка (Шукш.). 2. Появилась песенная старушка. – Сашенька такой бледненький, такой слабенький, такой нежненький (Сол.). 3. Ну и бородищу ты отрастил, жуть! (из разг. речи). 4. В кинцо проветрился (Лихон). 5. Я взялась вести две иностранные фирмашки, готовлю документы (из разг. Речи).

Домашнее задание по учебнику В.В. Бабайцевой:

1. Подготовиться к контрольной работе по разделу «Морфемика и словообразование». Вопросы на стр.277.

Урок № 3

Тема урока: Контрольная работа по разделу «Морфемика и словообразование»

Тип урока: урок контроля

Знать: : основные сведения по морфемике и словообразованию: способы словоизменения, , словообразующие и формообразующие аффиксы, признаки производной, непроизводной, свободной связанных основ, варианты морфем, продуктивные способы образования слов

Уметь: анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; анализировать стилевые особенности текста на основе использования в нем выразительных словообразовательных средств языка

Задание № 1: определите производящую основу слова и в зависимости от этого выделите суффикс.

Подличать, нервничать, дармоедничать, праведничать, полдничают, модничать, своевольничать.

Задание № 2: Определите производящую основу и способ образования производных слов:

Заявление, шлифовка, недруг, бессмысленный, взморье, высь, обман, выпуск.

Задание №3: К данным словам с непроизводной основой подберите родственные слова. В работе используйте «Школьный толковый словарь русского языка» М.С. Лапатухина и другие. Постройте словообразовательные гнезда.

Полк, возить, рука, цирк, друг, стол.

Задание №4: В каком ряду все слова образованы морфологическими способами?

- 1) Яблоневого, бег, полуправда, несмотря на;
- 2) Гостиная, приспособиться, следопыт, запомнить;
- 3) Прибежище, словотворчество, синевы, несправедливость;
- 4) Слаборазвитый, искоса, во-первых, риск.

Задание № 5: Определите функционально-стилевую принадлежность слов по особенностям их словообразования, разграничивая книжные, разговорные, просторечные, специальные.

Акклиматизация, акцентировать, алогизм, ангиома, бронхит, вредничать, гречиха, дакать, дарвинизм, задаром, востребовать, мамкать, писанина, пошив, пошлятина, сверхприбыль, совладелец, фотогеничный, номенклатура, подзаработать, шлюзовать, обмундировка, складировать, шоферить.

Задание № 6: Укажите окказионализмы, выделив слова, построенные по моделям книжного словообразования, и такие, которые включают разговорные и просторечные аффиксы, Дайте стилистическую оценку окказиональному словообразованию как источнику речевой экспрессии, отмечая авторские находки и неудачи.

1. Глаза у него были светлые, улыбочивые, с прищуринкой (Кон.). 2. Старик невыезжабельный, круглый год живет на даче (Из газ.). 3. Левизна и правизна во всех возможных оттенках (Ант.) 4. Позже я не раз испытывал опустошительность гнева, обездушивание яростью (Ворон.). Едва раздался слабый треньк, дверь распахнулась (Наг.)

Задание № 7: Укажите стилистические недочеты в использовании словообразовательных ресурсов русского языка и другие речевые ошибки; отредактируйте тексты.

1. Произведение слабое, но эта псевдоглубокая пьеса изобилует квазибездыханными положениями. 2. Фельетонисты стремятся усмешнить сухой, малокровный материал. 3.

Можно охудожествить и нехудожественный факт, но для этого автору потребуется приложить титановы усилия.

Задание № 8: Прочитайте описание Фенички из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Проанализируйте роль суффиксов, использованных в тексте.

Она сидела в своей комнатке, как мышонок в норке, с красными детски-пухлявыми губками и нежными ручками, высматривала как зверёк из колосьев.

Домашнее задание: Упражнение № 210 (учебник А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой)

Определить тип, стиль речи. Выписать глаголы, имеющие в своем составе приставки, Обозначить приставки и определить их значение. Какие из глаголов образованы приставочным способом? Указать элементы рассуждения в тексте. Подготовиться к пересказу текста «Беличья память» по М.М. Пришвину.