

## Тема урока «Двоеточие в бессоюзном сложном предложении»

- Цели урока:** 1) закрепить умение различать БСП с двоеточием;
- 2) совершенствовать пунктуационные навыки в простом и сложном предложениях;
- 3) обратить внимание обучающихся на две функции знака «двоеточие», которые необходимо будет увидеть на экзамене при написании лингвистического сочинения:
- 4) познакомить обучающихся с образцом лингвистического сочинения;
- 5) воспитывать «литературную» зоркость у воспитанников; умение видеть художественную функцию пунктуационных знаков в тексте.

**Оборудование:** компьютерная поддержка с демонстрацией слайдов на тему «Бессоюзное сложное предложение. Подготовка к ГИА. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему»; карточки с индивидуальными заданиями.

### Ход урока

#### Слово учителя

- I. На прошлом уроке мы познакомились с постановкой знака «двоеточие» в бессоюзном сложном предложении, говорили о трех правилах, позволяющих поставить этот знак в сложном предложении. Давайте вспомним их. (В это время у доски работают по карточкам два ученика)

*Ученики называют правила постановки двоеточия в БСП и зачитывают 3 примера, иллюстрирующие эти случаи. Из домашнего упражнения № 223 (1,4, 5, 7). Затем делается акцент на предложениях, записанных на доске:*

I карточка.

Задание. Спишите, расставив знаки препинания в предложениях и графически объяснив их постановку.

- 1. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и и душа и мысли.*
- 2. Приезжий произнес Холодно вато у вас!*

## II карточка.

Задание. Спишите, расставив знаки препинания в предложениях и графически объяснив их постановку.

1. *Все вокруг и земля и небо и трава было серо холодно и мокро.*
2. *В.М. Шукшин писал Я живу с чувством что когда-нибудь я вернусь на родину навсегда.*

**Итак**, как видим, двоеточие как знак препинания может использоваться в простых предложениях с обобщающими словами, в предложениях с прямой речью, цитатах и в бессоюзных сложных предложениях. В связи с этим необходимо помнить о 2-х функциях этого знака препинания с учетом задания в III части экзаменационной работы. Вспомним две функции двоеточия для этого обратимся к экрану. (На экран проецируется слайд с таким заголовком и в тетрадах оформляется запись в виде таблицы). К примерам вычерчиваются схемы в тетрадах и на доске.

II. В III части экзаменационной работы предлагается задание написать **сочинение на лингвистическую тему**. Оно может звучать так: (Обращение к тексту на слайде и работа с ним)

- Обратите внимание на предложения, в которых встретилось двоеточие, попробуйте определить функцию этого знака препинания.

- *Не беспокоясь ни о чём, Левко медленно подходил к старому дому и пруду. Все было тихо; в глубокой чаще леса слышались только раскаты соловья. Непреодолимый сон быстро стал смыкать его очи. Подымаясь на ноги и потирая глаза, Левко думал: «Нет, эдак я засну ещё здесь!» Оглянувшись: ночь казалась перед ним ещё блистательней. Серебряный туман пал на окрестности. С изумлением глядел он в неподвижные воды пруда: старинный дом, опрокинувшись вниз, виден был в нем в каком-то ясном величии. (По Н.В. Гоголю)*

(Обучающиеся отвечают на заданные вопросы учителя, называют номера предложений). А теперь вспомним композицию сочинения рассуждения, его элементы.

- О чем можно и нужно сказать во вступлении? (Обязательно назвать две функции анализируемого знака препинания с последующим аргументированием при помощи предложений из текста). Затем внимание обращается на готовый пример образцового сочинения на слайде и на раскладном стенде «Подготовка к ГИА».

*«Зачем нужно двоеточие?» - недоумевают некоторые мои сверстники и говорят о ненужности этого знака препинания. Я с*

ними не согласен, потому что считаю: знаки препинания несут дополнительную информацию, которую нельзя выразить словами, ведь она касается высказывания в целом. Двоеточие, например, имеет две функции: разделительную и отделительную.

Во-первых, этот знак ставят, если хотят разделить слова автора и прямую речь. Так, в предложении 4 в первой части мы видим размышления Левко, а во второй – прямую речь, разделенную двоеточием и кавычками.

Во-вторых, двоеточие может быть сигналом интонации пояснения в бессоюзном сложном предложениях 5 и 7, где в первой части опущено сказуемое **и увидел**, а дальше идет разъяснение.

Таким образом, без двоеточия на письме обойтись нельзя. Этот знак существует, чтобы выделить при помощи паузы мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание.

- III. Теперь обратимся к закреплению темы «Двоеточие в бессоюзном сложном предложении», формированию навыка определять смысловые отношения между частями сложного предложения, для этого обратимся к примерам. (На слайде «Задания к теме» рассматриваются примеры из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», записываются в тетради небольшие по объёму предложения, схемы к ним и, если позволяет время, рассматривается художественная функция БСП в тексте).
  - *Вчера я приехал в Пятигорск нанял квартиру на краю города на самом высоком месте у подошвы Машука во время грозы облака будут спускаться до моей кровли.*
  - *Оборачиваюсь Грушницкий!*
  - *Говорит он скоро и вычурно он из тех людей которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы которых просто прекрасное не трогает и которые важно драпировать в необыкновенные чувства возвышенные страсти и исключительные страдания.*
  - *Я видел она подняла твой стакан.*
  - *После обеда я пошел на бульвар княгиня с княжною сидели на скамье, окруженные молодёжью.*
- Из какого произведения взяты эти примеры? Как вы думаете, что отражают эти конструкции предложений?**

III. **Подведение итогов урока**, вывод по теме делают обучающиеся.

IV. Д/з: Параграфы 15, 16 повторить, упр. № 224, 226