

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №54 Советского района Волгограда»



Введен в действие

приказом директора
МОУ СШ №54

от «30» августа 2019г.

приказ № 297

Директор МОУ СШ №54

[подпись] Н.А. Белибихина

«30» августа 2019г.

Согласован

На Совете школы

протокол № 1

от «30» августа 2019г.

Утвержден

решением Педагогического
совета МОУ СШ №54

протокол № 1

от «30» августа 2019г.

Председатель педсовета

[подпись] Н.А. Белибихина

«30» августа 2019г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир танца»

Возраст обучающихся: 12 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Кирпиченков Олег Александрович
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2019

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы «Мир танца» по содержанию – художественно-эстетической;
по функциональному предназначению - предпрофессиональной;
по форме организации - групповой;
по времени реализации - одно годичной.

Программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания, социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06 –1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242) и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам».

Актуальность программы «Мир танца» обусловлена возможностью организовать опережающее обучение социально-гуманитарной направленности в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми системой образования Российской Федерации к программам дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что приобретая практические навыки и умения, связанные с использованием хореографических приемов, обучающиеся развивают лидерский и творческий потенциал, творческое мышление, внимание и память, приобретают навыки моделирования, практического решения прикладных и социальных задач.

Отличительные особенности заключается в том, что в отличие от существующих программ, программа «Мир танца» разработана, в целях проведения занятий в рамках дополнительного образования и профессиональной ориентации подростков по формированию у обучающихся интереса к изучению традиционных форм хореографического искусства.

Настоящая программа нацелена на обучение и воспитание детей в сфере области хореографии:

- развивает у детей художественный вкус, воспитывает у них благородство и изящество исполнения, формирует общую культуру;
- знакомит с основными элементами классического, народного, историко-бытового и современного танца;
- способствует развитию воображения, даёт выход личного раскрепощения для дальнейшего творчества;
- творческий подход к изучению хореографии – воспитание у исполнителей культуры танца, т.е. познание истории культуры различных народов через танец;
- формирование эстетического воспитания;
- физическое развитие, улучшение состояния здоровья;
- выявление и проявление таланта у более способных детей в области хореографии;
- усвоение классического танца, который способствует красоте и выразительности движений, силе и ловкости, формирует и способствует всестороннему развитию творческой личности;
- урок ведётся целенаправленно, реализуя замысел педагога.

Особенностью программы «Мир танца» является то, что познавательная деятельность в танцевальном коллективе усиливается за счет бесед о танцевальном искусстве, молодежной культуре и моде, совместных просмотров телепередач, концертов, фестивалей о танце, посещение театров, концертов.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся старших классов (12 - 16 лет), желающих приобщиться к такому направлению, как «Мир танца», научиться двигаться увереннее и улучшить свою физическую форму.

Программа рассчитана на 2 уровня подготовки: низкий и средний и не предполагает конкурсного отбора.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации образовательной программы – 1 год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 309 часов

Формы обучения – очная.

Формы занятий:

- урок получения новых знаний;
- урок закрепления знаний;
- практические занятия;

Особенности организации образовательного процесса.

Состав групп постоянный

Режим занятий:

Продолжительность занятий – 45 минут.

Занятия проходят 3 раза в неделю - 2 час, количество детей в группе – 12-15 человек.

Срок реализации программы – 1 учебный год.

Программный материал: русский танец, современный танец.

Форма режим занятий – систематические репетиции согласно расписанию.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы: популяризация народного хореографического искусства в подростковой среде, патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения, приобщение учащихся старших классов к искусству танца, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер в молодежной культуре посредством занятий в танцевальном коллективе.

Задачи программы..

Обучающие:

1. Ознакомить учащихся старших классов с терминологией народного танца, научить использовать ее в работе.
2. Научить выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве (формирование двигательных навыков).
3. Научить самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации.
4. Научить выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
5. Научить работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце.

Развивающие:

1. Развитие координации и пластики, необходимой для танцевального исполнения в соответствии с особенностями жанра.
2. Развитие чувства ритма, музыкальности.
3. Развитие воображения, умения передать музыку и содержание образа движением.
4. Развитие творческой инициативы учащихся старших классов.

Воспитательные:

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание позитивного отношения к товарищам, посредством совместной работы на уроках, и концертной деятельности.
3. Воспитание интереса к музыкальному творчеству, хореографии, искусству.
4. Формирование навыков здорового образа жизни.
5. Развитие коммуникативных навыков.

3. Ожидаемые результаты:

По итогам освоения программы ожидаются следующие результаты

Учащиеся должны знать:

- названия танцевальных движений;
- правила поведения в хореографическом зале;
- технику выполнения танцевальных движений;
- основные позиции и положения рук и ног;
- историю танца.

Учащиеся должны уметь:

- овладеть начальной танцевальной памятью;
- слушать и слышать музыку;
- ритмично двигаться под музыку;
- ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- исполнять простейшие элементы народно-сценического танца,
- пластично и грациозно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- работать в коллективе,

Способы определения результативности: наблюдение, собеседование, выполнение творческих заданий, выступления на концертах, конкурсах, фестивалях проходящих в районе, городе, области.

Эффективность занятий определяется диагностикой по следующим критериям: постановка корпуса, координация движений, гибкость, выносливость, чувство ритма, характер исполнения, познавательная активность, владение предметом, четкое выполнение смены рисунков.

Итоги реализации программы:

- участие в районных, областных и всероссийских танцевальных конкурсах;
- участие во всех проводимых общешкольных и районных мероприятиях;
- проведение открытых занятий.

4. Методы обучения:

- выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки обучающихся, их эмоционального настроя и желания активно участвовать в учебном процессе:

- **вербальные:** объяснение новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения упражнений;
- **наглядные:** демонстрация, использование иллюстраций, видеоматериалы;
- **практические:** упражнения по отработке элементов народного танца, упражнения на перестроения и хореографические комбинации, объединение танцевальных комбинаций в этюды, постановка танцевальных номеров;

Используются:

- **объяснительно-иллюстративные методы:** рассказ, беседа, демонстрация и иллюстрация;
- **диалогический метод:** диалог между обучающимся и педагогом, который обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала путем обсуждения возникающих проблем;

Формы организации деятельности: индивидуальные; групповые; индивидуально-групповые.

Основные принципы занятий:

- 1.Доступность - обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая индивидуальные особенности каждого обучаемого.
- 2.Наглядность - показ упражнений, комбинаций.

3.Регулярность занятий, повышение нагрузки, усложнение техники выполнения упражнений.

4. Закрепление навыков - многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно.

Для учащихся старших классов помимо самого танца важную роль играет общение со сверстниками, адаптация в коллективе. В процессе работы учащиеся приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. У учащихся старших классов координация развита достаточно, но в большинстве случаев связки уже менее эластичны. Поэтому первым этапом в обучении, основой последующих занятий является гимнастика, направленная на приобретение необходимой танцевальной формы. В течение занятия учащиеся развивают пластику, отрабатывают четкость движений, учатся чувствовать музыку, работают над координацией движений, разучивают отдельные комбинации, развивают музыкальный слух и чувство ритма. В период постановочной и индивидуальной работы допускается приглашать только тех учащихся, которые участвуют в танце. Цель: лучше отработать элементы танца, создать танцевальную композицию, танцевальный образ. Отчеты танцевального коллектива планируются в виде концертных выступлений. В мероприятия воспитательного характера входят подготовка и проведение концертов, выступлений учащихся в дни празднеств и знаменательных дат.

5. Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Теория	Практика	Всего часов
	Вводное занятие. Основные правила по технике безопасности в нашей школе. Ознакомление с инструкцией первой доврачебной помощи.	1		1
1	Элементы русского танца, танцевальные комбинации для девочек и мальчиков, дроби, вращения, технические элементы (трюки) на середине.	8	166	174
2	Русский танец «Калинка» (дуэт).	1	30	31
3	Танец «Военных корреспондентов» (на военно-патриотическую тему).	1	35	36
4	Сценический танец «Шел казак на побывку домой».	1	35	36
5	Русский танец «Веселуха» (трио)	1	30	31
	Итого:	12	296	309

6. Содержание программы

Теоретические занятия (12 часа) - представляет собой знакомство учащихся с основными особенностями культуры русского танца, правил исполнения танцевальных элементов, движений и разъяснение сюжетной (тематической) линии и характера нового танца.

Практические занятия (296 часа).

Кроме практических занятий, учащиеся ездят на экскурсии, посещают выставочные залы и концерты профессиональных исполнителей.

Тема 1. Вводное занятие (1ч.)

Инструктаж по технике безопасности на занятиях хореографии. Соблюдение расстояния между собой на занятиях. Без разрешения руководителя не исполнять различные танцевальные трюки и т.д. Ознакомление с программой доврачебной помощи.

Соответствующая одежда, обувь.

Тема 2. Основы хореографии. Позиция рук и ног. Гимнастика (166 час.)

Основной задачей в первый год обучения является постановка рук и ног, корпуса, головы. Позиция ног (1-я, 2-я, 3-я, 5-я), позиция рук (1-я, 2-я, 3-я).

Plie, grand-plie

Battement tendu

Preparation

Ronds de jambe

Навыки выворотного положения ног

Экзерсис на середине зала. Гимнастические упражнения на гибкость, растяжки, перегибы корпуса, лёгкие спортивные упражнения в комплексе с хореографией.

Тема 3. Русский танец «Калинка» (дуэт). (30 час.)

Танец сюжетный: девушка приходит на свидание раньше парня. Парень дарит девушке платок и все заканчивается общей пляской.

Работа по разучиванию данного танца начинается с разучивания отдельных танцевальных элементов, танцевальных комбинаций. Подбирается музыкальный материал, сводится фонограмма.

Затем до исполнителей доводится сюжетная линия танца. На музыку сочиняются танцевальные комбинации, элементы и жесты, в соответствии с сюжетом танца.

Разрабатывается эскиз костюма, подбирается материал и шьется сценический костюм.

Тема 5. Танец «Военных корреспондентов» (35 час.)

Танец на музыку _____ «Песня военных корреспондентов».

В танце используются приемы современного театрального искусства.

Тема 6. Сценический танец «Шел казак на побывку домой». (35 час.)

Танец готовится к Юбилею школы (ноябрь 2018г.). Совместное исполнение с вокальным коллективом учителей школы.

Тема 7. Русский танец «Веселуха» (трио) (30 час.)

Танец сюжетный:

7. Организационно-педагогические ресурсы.

Специалисты, занятые в реализации программы:

1. Педагогические, руководящие и иные работники государственных и муниципальных общеобразовательных организаций.
2. Педагоги-хореографы, балетмейстеры.

8. Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия по программе «Мир танца» проходят в большом зале (актовый зал), оборудованном звукоусиливающей аппаратурой.

Для обеспечения учебного процесса необходимо задействовать:

1. Помещения для проведения занятий по программе.
2. Аппаратура для воспроизведения и усиления аудио файлов.
3. Подбор музыкального материала (аудио файлы).
4. Для выступлений необходимо иметь костюмы и танцевальную обувь, а также реквизит.

На занятия дети должны приходить в специальной форме, это их дисциплинирует.

Девочки надевают купальник без рукавов и широкие юбочки, мальчики – шорты и майки. Обувь тапочки на мягкой подошве и для мальчиков, и для девочек.

9. Методическое обеспечение.

Учащиеся во время обучения должны получать представление о выразительности танцевальных движений, отражающих внутренний мир человека, стремиться к совершенствованию своих движений – выразительности, легкости, стиле, грации.

Ученики, прошедшие определенный курс по данной программе, должны получить также общие сведения об искусстве хореографии, ее специфике и особенностях.

Отчеты хореографического кружка могут проходить как концертное выступление и как открытое занятие.

В мероприятиях воспитательного характера входит подготовка и проведение отчетных концертов, выступлений детей в школе, клубах, на избирательных участках, помощь товарищам по коллективу в различных танцев, замена заболевших, самостоятельная работа по созданию, исполняемых в своей школе, в лагерях.

Результаты контроля учебной деятельности служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями, навыками.