

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 54 Советского района Волгограда»



Введен в действие

приказом директора
МОУ СШ №54
от «30» августа 2019г.

приказ № 297

Директор МОУ СШ №54

[Signature] Н.А. Белибихина
«30» августа 2019г.

Согласован

На Совете школы
протокол № 1
от «30» августа 2019г.

Утвержден

решением Педагогического
совета МОУ СШ №54
протокол № 1
от «30» августа 2019

Председатель педсовета
[Signature] Н.А. Белибихина

«30» августа 2019г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мажоретки»

Возраст обучающихся: 12 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кирпиченков Олег Александрович
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2019

1. Пояснительная записка.

Направленность дополнительной образовательной программы «Мажоретки» по содержанию – художественно-эстетической;
по функциональному предназначению - предпрофессиональной;
по форме организации - групповой;
по времени реализации - двух годичной.

Программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания, социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06 –1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242) и в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам».

Актуальность программы «Мажоретки» обусловлена возможностью организовать опережающее обучение социально-гуманитарной направленности в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми системой образования Российской Федерации к программам дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что изучая такое направление, как мажоретки для учащихся старших классов особенно важно, так как приобщает их к молодежной культуре в оптимальной форме - под руководством педагога, в стенах образовательного учреждения, а также способствует физическому развитию и оздоровлению. Приобретая практические навыки и умения, связанные с использованием хореографических приемов, обучающиеся развивают лидерский и творческий потенциал, творческое мышление, внимание и память, приобретают навыки моделирования, практического решения прикладных и социальных задач.

Отличительные особенности заключается в том, что в отличие от существующих программ, программа «Мажоретки» разработана, в целях проведения занятий в рамках дополнительного образования и профессиональной ориентации подростков по формированию у обучающихся интереса к изучению новых форм хореографического искусства.

Особенностью программы «Мажоретки» является то, что в программу введен раздел работы с предметами и четкое построение рисунков, которые рассматривается как возможность приобщения учащихся старших классов к спортивно-танцевальной самодеятельности, реализации своих чувств и мыслей. Познавательная деятельность в танцевальном коллективе усиливается за счет бесед о танцевальном искусстве, молодежной культуре и моде, совместных просмотров телепередач, концертов, фестивалей о танце, посещение театров, концертов.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся старших классов (9-11 классы), желающих приобщиться к такому направлению, как «Мажоретки», научиться двигаться увереннее и улучшить свою физическую форму.

Программа рассчитана на 2 уровня подготовки: низкий и средний и не предполагает конкурсного отбора.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации образовательной программы – 2 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 78 часов

Формы обучения – очная.

Формы занятий:

- урок получения новых знаний;
- урок закрепления знаний;
- практические занятия;

Особенности организации образовательного процесса.

Состав групп постоянный

Режим занятий:

Продолжительность занятий – 45 минут.

Занятия проходят 2 раза в неделю - 2 час, количество детей в группе – 15 человек.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы: популяризация хореографического искусства в подростковой среде, патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения, приобщение учащихся старших классов к искусству танца, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер в молодежной культуре посредством занятий в танцевальном коллективе.

Задачи программы.*Обучающие:*

1. Ознакомить учащихся старших классов с терминологией современного танца, научить использовать ее в работе.
2. Научить выполнять движения одновременно с показом педагога, сохраняя при этом правильное положение корпуса, ног, рук, головы в пространстве (формирование двигательных навыков).
3. Научить самостоятельно отрабатывать отдельные движения и комбинации.
4. Научить выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.
5. Научить работать с предметами (флаги, палочки, батоны)
6. Научить работать в коллективе, чувствовать друг друга в танце.

Развивающие:

1. Развитие координации и пластики, необходимой для танцевального исполнения в соответствии с особенностями жанра.
2. Развитие чувства ритма, музыкальности.
3. Развитие воображения, умения передать музыку и содержание образа движением.
4. Развитие творческой инициативы учащихся старших классов.

Воспитательные:

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание позитивного отношения к товарищам, посредством совместной работы на уроках, и концертной деятельности.
3. Воспитание интереса к музыкальному творчеству, хореографии, искусству.
4. Формирование навыков здорового образа жизни.
5. Развитие коммуникативных навыков.

3. Ожидаемые результаты:

- развитие физических качеств (гибкости, ловкости и координации, быстроты, выносливости, силы);
- умение пластично и грациозно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- получение знаний о различных стилях и направлениях современного танцевального искусства
- умение работать с флагами, палочками, батонами.
- развитие артистических способностей;
- формирование интереса к танцевальному искусству.
- приобретение опыта работы в коллективе

- трудолюбие, чувство прекрасного, формирование модели здорового и активного образа жизни; Выступления на концертах, в конкурсах и фестивалях района и города, выявляют степень овладения содержанием программы и позволяют занимающимся приобретать разнообразный сценический опыт.

Способы определения результативности: наблюдение, собеседование, выполнение творческих заданий, выступления на концертах, конкурсах, фестивалях проходящих в районе, городе, области.

Эффективность занятий определяется диагностикой по следующим критериям: постановка корпуса, координация движений, гибкость, выносливость, чувство ритма, характер исполнения, познавательная активность, владение предметом, четкое выполнение смены рисунков.

4. Методы обучения:

- выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки обучающихся, их эмоционального настроя и желания активно участвовать в учебном процессе:

– **вербальные:** объяснение новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения упражнений;

– **наглядные:** демонстрация, использование иллюстраций, видеоматериалы;

– **практические:** упражнения по отработке приемов работы с барабанами, ритмический рисунок, упражнения на перестроения и хореографические комбинации;

Используются:

– **объяснительно-иллюстративные методы:** рассказ, беседа, демонстрация и иллюстрация;

– **диалогический метод:** диалог между обучающимся и педагогом, который обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала путем обсуждения возникающих проблем;

Формы организации деятельности: индивидуальные; групповые; индивидуально-групповые.

Основные принципы занятий:

1. Доступность - обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая индивидуальные особенности каждого обучающегося.

2. Наглядность - показ упражнений, комбинаций.

3. Регулярность занятий, повышение нагрузки, усложнение техники выполнения упражнений.

4. Закрепление навыков - многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно.

Для учащихся старших классов помимо самого танца важную роль играет общение со сверстниками, адаптация в коллективе. В процессе работы учащиеся приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. У учащихся старших классов координация развита достаточно, но в большинстве случаев связки уже менее эластичны. Поэтому первым этапом в обучении, основой последующих занятий является гимнастика, направленная на приобретение необходимой танцевальной формы. В течение занятия учащиеся развивают пластику, отрабатывают четкость движений, учатся чувствовать музыку, работают над координацией движений, разучивают отдельные комбинации, развивают музыкальный слух и чувство ритма. В период постановочной и индивидуальной работы допускается приглашать только тех учащихся, которые участвуют в танце. Цель: лучше отработать элементы танца, создать танцевальную композицию, танцевальный образ. Отчеты танцевального коллектива планируются в виде концертных выступлений. В мероприятия воспитательного характера входят подготовка и проведение концертов, выступлений учащихся в дни празднеств и знаменательных дат.

5. Учебно-тематический план 1 год (78 часов)

Наименование тем	Общее кол-во часов	Индивидуальная работа	Теория	Практика
Вводное занятие	2			
Учебно-тренировочная работа:				
- упражнения на координацию, на ориентацию движения	5			5
- растяжки и танцевальные элементы	4			4
- знакомство с музыкальными стилями в современной хореографии	1			
- разучивание танцевальных цепочек, навыки поведения на сцене	8		1	7
Специальная танцевально-художественная работа:				
- постановочная работа	20		2	18
- репетиционная работа	30		2	28
Работа с предметами (флаги, палочки, батоны, барабанами)	8		1	7
Мероприятия воспитательно - познавательного характера:				
- организационная работа	1			1
- беседы	1			1
- прослушивание музыкального материала	1			1
ИТОГО:	78		6	72

6. Содержание программы

1. Учебно-тренировочная работа:

Теория.

Простейшая терминология хореографии. Понятия позиций рук и ног, наклонов поворотов, основных танцевальных движений классического и современного танца. Понятия темпа, ритма, музыкального размера. Названия частей тела, названия упражнений, основные понятия гимнастики (растяжка, гибкость, и т.п.),

Практика.

Растяжки и танцевальные элементы.

Упражнения продольную и поперечную растяжку мышц ног.

Упражнения на растяжку мышц спины, и на гибкость позвоночника.

Упражнения на растяжку плечевого пояса.

Силовые упражнения на мышцы брюшного пресса, спины, ягодиц, ног, рук.

Упражнения на координацию, на ориентацию движений.

Изучение простейших движений ног и рук, головы, корпуса отдельно, затем координация одновременной работы.

Работа над «изолированным» движением различных частей тела.

Разучивание танцевальных цепочек.

Разучивание отдельных небольших комбинаций, варианты их объединения в более крупные формы.

2. Специальная танцевально-художественная работа.

Теория.

Знакомство с темой и содержанием концертного номера.

Пояснения к образу, характеру исполнения.

Практика.

Постановочная работа. подбор музыкального материала, построение комбинаций, построение рисунка танца и т.д.

Репетиционная работа. отработка рисунка танца, точности движений, пластики, музыкальности. Работа над образом

3. Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

Организационная работа.

Тематические концерты, посещение танцевальных фестивалей, конкурсов.

Беседы о гигиене здоровья и питания, культурной жизни города, о музыке, современной хореографии и т.д.

Прослушивание музыкального материала.

Методы обучения.

Наглядный - показ упражнений, исполнение одновременно с показом педагога.

Словесный - устное пояснение требований к исполнению движений.

Занятие - практика: отработка упражнений, тренировки.

7. Организационно-педагогические ресурсы.

Специалисты, занятые в реализации программы:

1. Педагогические, руководящие и иные работники государственных и муниципальных общеобразовательных организаций.
2. Педагоги-хореографы, балетмейстеры.

8. Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия по программе «Мажоретки» проходят в большом зале (актовый зал), оборудованном звукоусиливающей аппаратурой.

Для обеспечения учебного процесса необходимо задействовать:

1. Помещения для проведения занятий по программе.
2. Аппаратура для воспроизведения и усиления аудио файлов.
3. Подбор музыкального материала (аудио файлы).
4. Барабаны, комплект палочек, костюмы и обувь для выступления.